BUTLLETÍ DE NOVETATS

Abril-Juny 2014

Cuarta Època-Any 4- nº 2

Biblioteca Pública Municipal de Mislata

Referències de Butlletí

1) **Distribució dels llibres infantils**

- 0, de 0 a 5 anys. Blanc
- 1, de 6 a 7 anys. Groc
- 2, de 8 a 9 anys. Blau
- 3, de 10 a 12 anys. Verd

2) **Distribuciò de la novel.la per a adults**

- N-A, novel·la d'amor
- N-CF, novel·la de ciència-ficció
- N-H, novel·la històrica
- N-N, novel·la negra
- N-T, novel·la de terror i misteri
- N-V novel·la de viatges i aventures

3)Novetats a la Biblioteca o a les agències

- (I) novetat a la Biblioteca Central
- (II) novetat a L'Agència de Sta. Cecilia
- (III) novetat a l'Agencia del Quint
- (IV) novetat a la de cinema

Notes:

*Les novetats professionals d'ús intern una P a la signatura i no es presten.

*Nova época. El Butlletí es pot consultar a la pàgina web

LLIBRES

3.CIÈNCIES SOCIALS

I/379/FER/cre	FERRER SORIA, Isidro	Crea tu circo. Zaragoza: Imaginarium, 2001 (III)
I/394/FER/est	FERRER ESCRIVÀ, Vicenta	L´estiu i les nostres tradicions. Valencia: Denes, D. L. 1994 (III)

5.CIÈNCIES PURES

I/511/BAL/jug	CAPDEVILLA, Roser (1939-)	Juguem a comptar. Barcelona: Destino, 1992 (III)
I/52/GRI/exp	GRINBERG, Delphine	Experimentos para rodar. Madrid: SM, [2006] (I)
I/535/VAL/col	VALAT, Pierre-Marie	El color. [Barcelona]: Cruïlla, 1991 (III)
I/551/JEN/tem	JEUNESSE, Gallimard	El temps. [Barcelona]: Cruïlla, 1991 (III)
I/568/PRU/din	PRUNIER, James	El dinosaure. Barcelona: Cruïlla, 1991 (III)
I/581/MET/flor	METTLER, René	La flor. Barcelona: Cruïlla, 1991 (III)
I/59/BOU/sot	BOUR, Danièle	Sota terra. Barcelona: SM, cop. 1991 (III)
I/595/PER/mar	PEYROLS, Sylvaine	La marieta. Barcelona: Cruïlla, 1991 (III)
I/598/MET/oce	METTLER, René	L´ocell. Barcelona: Cruïlla, 1991 (III)
I/599/BOU/os	BOUR,Laura	L´ós. [Barcelona]: Cruïlla, cop. 1991 (III)
I/599/PER/rat	PEYROLS, Sylvaine	El ratolí. Barcelona: Cruïlla, 1991 (III)

6.CIÈNCIES APLICADES

I/637/JEU/ou	OU	L´ou. Barcelona: Editorial Cruïlla, 1991 (III)

7.BELLES ARTS, JOCS, ESPORTS

I/725/COS/for	COSTA-PAU, Lluís	La fortaleza. Barcelona: Cruïlla, cop. 1991 (III)
I/728/JEU/cas	GRANT, Donald	La casa. Barcelona: Cruïlla, cop. 1991 (III)
I/791/ZAG/ani	ZAGLIA, Carlo	Els animals del circ. Valls: Cossetània, 2012 (I)

8.LINGÜÍSTICA, FILOLOGIA, LITERATURA

I/LE/821/ANI	ANIMALES	Los animales y los refranes. Madrid: J. M. Llorca, D. L. 1979 (III)

LITERATURA: CONTES

0.De 0 a 5 anys. BLANC

I/0/GÖB/ene	GÖBEL, Doro	En el circo: una historia en dibujos. Santa Marta de Tormes (Salamanca), cop. 2012 (III)
I/0/MAS/cir	MASGRAU I PLANA, Fina	El circ. València: Tandem, 2007 (III)
I/0/NES/fen	NESQUENS, Daniel	Fent equilibris. Barcelona: Thule, D. L. 2008 (I)
I/0/OBI/cha	OBIOLS, Anna	Charlie, nariz de hojalata. Barcelona: Destino, 2009 (I)

1.De 6 a 7 anys. GROC

I/1/ALE/ted	ALEXANDER, Martha	Te defenderé de las fieras. Madrid: Altea, 1986 (III)
I/1/COL/lib	COLE, Babette	El libro peludo.Madrid: Altea, 1986 (III)
I/1/COM/esc	COMPANY, Mercé	La escoba de la bruja. Madrid: SM, 1991 (III)

	(1947-)	
I/1/DIS/cie	WALT DISNEY COMPANY	101 dálmatas. Barcelona: Planeta DeAgostini, D. L. 1996 (III)
I/1/FAL/oli	FALCONER, Ian	Olivia salva el circo. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2013 (I)
I/1/FER/per	FERRER PASTOR, Francesc	Per què el rei Gaspar té els cabells blancs? València: Denes 10, D. L. 1993 (III)
I/1/GAR/cir	GARCÍA SCHNETZER, Alejandro (1974-)	El Circo Raro. Madrid: Anaya, 2009 (I)
I/1/LEH/hec	LE HUCHE, Magali	Héctor: el hombre extraordinariamente fuerte. Buenos Aires: Ariana Hidalgo, cop. 2013 (I)
I/1/MIQ/poe	MIQUEL, Dani	Poema al sol i a la lluna. Algemesí: Andana, 2013 (I)
I/1/MIQ/pri	MIQUEL, Dani	La princesa Ratolina. Algemesí: Andana, 2013 (I)
I/1/ORM/sue	ORMAZABAL, Joxantonio	Sueños de circo. Vigo: Factoría K de Libros, 2009 (III)
I/1/SMI/cla	SMITH, Alex T.	Claude al circ. Barcelona: Edebé, 2013 (I)

2. De 8 a 9 anys. BLAU

I/2/AVI/pai	AVIGNEAU, Patricia Marie	El país de la niebla. Madrid: SM. & B, 1992 (III)
I/2/CEL/col	CELA, Jaume (1949-)	La colla del circ. Barcelona: Cuïlla, 2010 (I)
I/2/CER/tom	TOMASSO	Tomasso pin celes. Madrid: Bayard Revistas, 1999 (III)
I/2/CRA/ces	CRAIPEAU, J. L.	El cesto mágico de Papa Noel. Madrid: S & B, 1988 (III)
I/2/DED/pay	DEDIEU, Thierry (1955-)	Payaso de urgencia. Barcelona: Sirpus, 2010 (I)
I/2/DEL/pat	DELVAL, Marie-Hélène	Pat quiere ser perro. Madrid: Bayard Revistas, D. L. 1999 (III)
I/2/GUE/gra	GÜELL, Fernando	Gran festival Disney Princesa. Barcelona: Beascoa, D. L. 2003 (III)
I/2/HUB/plu	HUBERT-RICHOU, Gérard	Una pluma para Pequeño Indio. Madrid: SM, 1992 (III)
I/2/KAF/art	KAFKA, Franz (1833-1924)	Un artista del trapecio: el primer dolor. [Madrid]: Narval, 2012 (I)
I/2/LEM/noc	LEMIEUX, Michèle	Noche de tormenta. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, D. L. 2000 (I)
I/2/MAR/abu	MARSHALL, Bill	Abuela exprés. Madrid: Bayard Revistas, D. L. 1992 (III)
I/2/MUR/nav	MURAIL, Marie Aude	Navidad bajo el tejado. Madrid: Bayard Revistas, D. L. 1999 (III)
I/2/NUE	NUESTRO	Nuestro robot Fuenfresquin. [Madrid]: Bayard, s. a. (III)
I/2/REB/que	REBERG, Evelyne	¿Qué tal el día, María? Madrid: Bayard Revistas, D. L. 1992 (III
I/2/REB/sil	REBERG, Evelyne	El silvato del diablo. Madrid: Bayard Revistas, D. L. 1998 (III)
I/2/SCH/cor	SCHREIBER-WICKE, Edith	El corb que era diferent. Barcelona: Joventut, 1995 (III)
I/2/VAU/inv	VAUDESCAL, Marie	La invitada real. Madrid: Bayard Revistas, 2014 (I)

3. De 10 a 12 anys. VERD

I/3/ALI/ale	ALIAGA, Roberto (1976-)	Alesombres i el circ ambulant. Madrid: Macmillan, 2010 (I)
I/3/COM/cir	COMELLES, Salvador (1959-)	El circ. Barcelona: Cruïlla, 2009 (I)

I/3/MUÑ/voz	MUÑOZ PUELLES, Vicente (1948-)	La voz del árbol. Madrid: Anaya, D. L. 2014 (I)
I/3/OLA/cuc	OLAIZOLA, José Luis (1927-)	Cucho. Madrid: SM, 1984 (III)
I/3/SAN/ult	SANTIAGO, Roberto	El último sordo. Barcelona: Edebé, 2001 (III)

CÒMIC

I/C/BAY/jor	BAYARRI, Jordi	Jordi Juan: un cavaller il·lustrat. València: Generalitat Valenciana, Academia Valenciana de la Llengua, D. L. 2013 (I)

FONS JUVENIL

LLIBRES

2.RELIGIÓ, TEOLOGIA

J/292/ANG/mit	ANGELIDOU, María	Mitos griegos. Barcelona: Vicens Vives, 2013 (I)

5.CIÈNCIES PURES

J/582/SAÑ/cie	SAÑE, Jaume	100 árboles fácilmente identificables. Barcelona: Lectio, 2013 (I)
J/591/GIB/gui	GIBBONS, Bob	Guía Celeste de la vida marina: animales y plantas del litoral de Europa. Madrid: Celeste, 1991 (III)

7.BELLES ARTS, JOCS, ESPORTS

J/75/AGU/sei	AGUILERA CERNI, Vicente (1920-2005)	Seis maestros de nuestra pintura: Joaquín Agrasot, José Benlliure, Benjamín Palencia, Ignacio Pinazo, Juan Bautista Porcar, Joaquín Sorolla. Valencia: Vicent García, D. L. 1981 (I)

8.LINGÜÍSTICA, FILOLOGIA, LITERATURA

J/L/82/COS	COSA	Cosa d´un dia. Premis Juvenils de Literatura Breu Ciutat de Mislata 2012-2013. Alzira: Bromera, 2013 (III)
J/LC/821/MIQ	MIQUEL, Carme	Murmuris i crits. València: Tèndem, [2003] (I)

NOVEL·LA

J/N/DUR/sec	DURRELL, Gerald (1625-1995)	Los secuestradores de burros. Madrid: Alfaguara, 1999 (III)
J/N/HAU/zep	HAUGEN, Tormod	Zeppelín. Madrid: Oxford University Press, 2011 (III)
J/N/SAN/reb	SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Juan	Rebelión por la biblioteca. Las Ventas con Peña Agulilera (Toledo): Ledoria, D. L. 2013 (I)
J/N/SIL/cir	SILVESTRE, Raúl	Circo tenebroso. Madrid: Hidra, 2012 (I)

NOVEL·LA HISTÒRICA

J/NH/LEO/tre	LEÓN DELESTAL, José	Tres veces Eleazar. Madrid: SM, 1984 (III)

NOVEL·LA DE TERROR I MISTERI

J/NT/ADO/cir	ADORNETTO, Alexandra	El circo mágico. Barcelona: Espasa, D. L. 2012 (I)

J/NT/GAL/fil	GALLEO GARCÍA, Laura (1977-)	La filla de la nit. València: Marjal, D. L. 2011 (I)
J/NT/WIL/cri	WILDE, Víctor A.	El crim de Lord Arthur Savile; i El fantasma dels Canterville. Alzira [Valencia]: Bromera, 2007 (I)

9.GEOGRAFIA, HISTÒRIA, BIOGRAFIA

J/946/GAR/div	GARCÍA RETUERTA, Carlos	La divertida historia de España. Madrid: Alfaguara, D. L. 1998 (I)

DOCUMENTS AUDIOVISUALS

1. DOCUMENTALS

VI/J/316/peq	PEQUEÑAS	Pequeñas voces: “la realidad de un país dibujada por sus niños”. Madrid: Sony Pictures Home Entertainment, D. L. 2013 (I)

2. PEL·LÍCULES

VI/CIJ/alu	ALUCINANTE	El alucinante mundo de Norman. Madrid: Universal Pictures Iberia, D. L. 2012 (I)
VI/CIJ/pet	PETER	Peter Pan. [Madrid]: Walt Disney Studios Home Entertainment, cop. 2012 (I)
VI/CIJ/pin	PINGÜINOS	Los pingüinos del Sr. Poper = (Mr. Poper´s penguins). Madrid: Twentieth Century Fox, [2011] (I)
VI/CIJ/pir	PIRATAS	¡Piratas! Madrid: Sony Pictures Home Entertainment, [2012] (I)
VI/CIJ/zip	ZIPI	Zipi y Zape y el club de la canica. [S. l.]: Buena Vista Home Entertainment, cop. 2013 (I)

FONS PER ADULTS

LLIBRES

0.GENERALITATS

P/001/MAL/ind	MALTRÁS, Bruno	Los indicadores bibliométricos: fundamentos y aplicación al análisis de la ciencia. Gijón (Asturias): Trea, D. L. 2003 (I)
001/WOL/loq	WOLKE, Robert L.	Lo que Einstein le contó a su cocinero. Barcelona: Ma Non Troppo, [2003] (I)
P/002/ABA/eva	ABAD GARCÍA, María Francisca	Evaluación de la calidad de los sistemas de información. Madrid: Síntesis, [2005] (I)
P/002/CAR/inf	CARRIZO SAINERO, Gloria	La información en ciencias sociales. Gijón: Trea, D. L. 2000 (I)
P/002/DIC	DICCIONARIO	Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación. (2 v.). Madrid: Síntesis, [2004] (I)
P/002/GAR/org	GARCÍA JIMÉNEZ, Antonio	Organización y gestión del conocimiento en la comunicación. Gijón: Trea, [2002] (I)
P/002/GUI/int	GUINCHAT, Claire	Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y documentación. [Madrid]: CINDOC [etc.], D. L. 1992 (I)
P/002/JOR	JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN (6ª.	Los sistemas de información al servicio de la sociedad: actas de las jornadas. (2 v.). [Valencia]: FESABID, [1998] (I)

	1998. Valencia)	
002/MAT/his	MATTELART, Armand	Historia de la sociedad de la información. Barcelona: Paidós, [2000] (I)
P/002/ROD/doc	RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca	El documento: entre la tradición y la renovación. Gijón: Trea, [2002] (I)
D/003/VEL/epi	VELAZA, Javier	Epigrafía y lengua ibéricas. Madrid: Arco Libros, [1996] (I)
P/004/ABA/bas	ABADAL, Ernest	Bases de datos documentales: características, funciones y método. Madrid: Síntesis, [2005] (I)
P/004/CUE/fon	CUEVA MARTÍN, Alejandro de la	Fonts d´informació en ciències de la salut. [València]: Universitat de València, 2001 (I)
P/004/JOR	JORNADA DE DOCUMENTACIÓN (1ª. 2005. València)	La gestión del conocimiento en centros de documentación. [Valencia]: Plan Municipal de Drogodependencias, D. L. 2005 (I)
004/MAC/mar	MACIÁ DOMENE, Fernando	Marketing online 2.0: [cómo atraer y fidelizar clientes en Intenet]. Madrid: Anaya Multimedia, 2013 (I)
P/004/MAR/ges	MARTÍNEZ USERO, José Ángel	La gestión del conocimiento en la administración electrónica. Madrid: Arco Libros, 2007 (I)
D/008/ACT	ACTITUD	La actitud ilustrada. Valencia: Biblioteca Valenciana, 2002 (I)
008/ARG/del	ARGULLOL, Rafael	Del Ganges al Mediterráneo: un diálogo entre las culturas de India y Europa. Madrid: Siruela, [2004] (I)
008/BUR/his	BURKE, Peter	Historia social del conocimiento. (2 v.). Barcelona [etc.]: Paidós, [2002-2012] (I)
D/008/EST	ESTADO	Estado, hombre y gusto estético en la crisis de la Ilustración. [València]: Biblioteca Valenciana, D. L. 2003 (I)
D/008/MES/ilu	MESTRE, Antonio (1933-)	Ilustración y reforma de la Iglesia: pensamiento político-religioso de don Gregorio Mayans y Síscar (1699-1781). València: Anales del Seminario; Oliva: Ajuntament, 1968 (I)
D/008/WAT/paj	WATSON, Lyall	El pájaro del rayo: la incursión de un hombre en el pasado de África. Barcelona: Argos Vergara, 1983 (I)
D009/MOE/hum	MOELLER, Charles	Humanismo y santidad: testimonio de la literatura occidental. Barcelona: Juventud, 1960 (I)
P/016/ENT	ENTREQUINIENTOS	Entrequinientos: una selección de lecturas para niños y jóvenes. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2000 (I)
P/025/CLA/man	CLAUSÓ GARCÍA, Adelina	Manual de análisis documental: descripción bibliográfica: Pamplona: EUNSA, 2007 (I)
P/025/GIL/man	GIL LEIVA, Isidoro	Manual de indización: teoría y práctica. Gijón: Trea, 2008 (I)
P/025/PIN/ind	PINTO MOLINA, María	Indización y resumen de documentos digitales y multimedia: técnicas y procedimientos. Gijón: Trea, D. L. 2002 (I)
P/025/ROV/lis	LISTA	Lista de encabezamientos de materia para bibliotecas. (3 v.). Washington: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1977 (I)
P/025/ROV/lis	LISTA	Lista de encabezamientos de materia para bibliotecas: Suplemento 1. Washington, D. C.: Unión Panamericana, 1969 (I)
P/025/ROV/lis	LISTA	Lista de encabezamientos de materia para bibliotecas: Suplemento 2. Washington, D. C. Unión Panamericana, 1970 (I)
P/025/SAL/tec	SALVADOR OLIVÁN, José A.	Técnicas de recuperación de la información: Aplicación con dialog. Gijón: Trea, 2000 (I)

P/027/FER/pol	FERNÁNDEZ BAJÓN, María Teresa	Políticas de información y documentación en la España del siglo XIX. Gijón: Trea, [2001] (I)
P/028/COL/for	COLOMER, Teresa	La formación del lector literari. Barcelona: Barcanova, 1998 (I)
03/GRA	GRAN	Gran Enciclopedia de la Región Valenciana. (v. 1-12). Valencia: Gran Enciclopedia de la Región Valenciana, D. L. 1972 (III)
03/GRA	GRAN	Gran Enciclopedia Catalana: suplement 28. Barcelona: Enciclopedia Catalana, 2006 (III)
061/GUT/aso	GUTIÉRREZ NIETO, Cándido	El asociacionismo juvenil como alternativa del cambio social. Madrid: Celeste, [1996] (I)
070/FRA/gui	FRATTINI, Eric (1963-)	Guía básica del comic. Madrid: Nuer, 1999 (I)
D/070/SOR/pre	SORIANO I GINÉS, Vicent	La premsa de Xàtiva: les publicacions xativines des de "La Fortuna" (1844). Xàtiva: Ajuntament de Xàtiva, D. L. 2002 (I)
D/070/TEL	TELEVISIÓ	La televisió (im)possible. Valencia: Eliseu Climent, 2000 (I)
D/081/MUÑ/ali	MUÑOZ, Gustau	A l´inici del segle: un dietari de reflexions. Valencia: Eliseu Climent, 2002 (I)
082/WIE/gal	WIESENTHAL, Mauricio	Galería de la estupidez. [Barcelona]: Salvat, [1999] (I)
P/087/GON/tes	GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Luis Daniel (1955-)	Tesoros para la memoria: una visión de conjunto y una selcción de obras de literatura infantil y juvenil. Madrid: CIE Dossat, 2002 (I)
088/UGI/chi	UGIDOS, Gonzalo (1956-)	Chiripas de la historia: una antología de las casualidades más increíbles que han forjado el destino de la humanidad. Madrid: La Esfera de los Libros, 2013 (I)
P/098/FUL/bre	FULD, Werner	Breve historia de los libros prohibidos. Barcelona: RBA, 2013 (I)

1.FILOSOFIA, PSICOLOGIA, ÈTICA

D/1/BEN/car	BENÍTEZ, Miguel	La cara oculta de las luces: (investigaciones sobre los manuscritos filosóficos clandestinos de los siglos XVII y XVIII). Valencia: Biblioteca Valenciana, 2003 (I)
1/BOD/fil	BODEL, Remo	La filosofía del siglo XX. Madrid: Alianza, [2001] (I)
D/1/BUN/cri	BUNGE, Mario Augusto	Crisis y reonstrucción de la filosofía. Barcelona: Gedisa, 2002 (I)
1/DRO/cie	DROIT, Roger-Pol	101 experiencias de filosofía cotidiana. Barcelona: Grijalbo, 2002 (I)
1/HOF/bre	HÖFFE, Otfried	Breve historia ilustrada de la filosofía: el mundo de las ideas a través de 180 imágenes. Barcelona: Península, 2003 (I)
1/JAS/gra	JASPERS, Karl (1883-1969)	Los grandes filósofos: los metafísicos que pensaron desde el origen. Madrid: Tecnos, [1998] (I)
1/KUN/atl	KUNZMANN, Peter	Atlas de filosofía. Madrid: Alianza, [1997] (I)
D/1/MAY/fil	MAYANS Y SÍSCAR, Gregorio (1699-1781)	Filosofía cristiana: apuntamientos para ella. Valencia: Diputación, 1998 (I)
1/PAL/pre	PALAO PONS, P.	Pregúntale a Paulo Coelho. Barcelona: Tikal, [2001?] (I)
D/1/RAM/con	RAMONEDA, Josep	Conocimiento, memoria, invención. Barcelona: Muchnik, 1982 (I)
1/RAM/fil	RAMON GUERRERO, Rafael	Filosofías árabe y judía. Madrid: Síntesis, [2001] (I)
1/SAD/fil	SÁDABA, Javier	La filosofía contada con sencillez. Madrid: Maeva, 2002 (I)
1/SAV/pen	SAVATER, Fernando	Pensamientos arriesgados: (casi) todo Savater. Madrid: La Esfera de los Libros, 2002 (I)
1/VAZ/ciu	VAZQUEZ GARCÍA,	Ciudad de la memoria: infancia de Walter Benjamin.

	Manuel E.	Valencia: Alfons el Magnànim: Generalitat Valenciana, 1996 (I)
1/VIL/his	VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis	Historia de la filosofía contemporánea. Madrid: Akal, [1997] (I)
D/1/WIL/tra	WILLIAM OF OCKHAM	Tratado sobre los principios de la Teología. Buenos Aires: Aguilar, 1980 (I)
129/SMI/edg	SMITH, Robert C.	Edgar Cayce: puedes recordar tus vidas pasadas. Villaviciosa de Odón (Madrid): Mirach, 1995 (I)
D/129/VAL/ree	VALENCIA, Tomás J.	La reencarnación para el cristiano. Valencia: Ediciones V. J., D. L. 1998 (I)
130/BEA/enb	BEATTIE, Melody	En busca del hogar interior: el descubrimiento de nuestra fuerza emocional y espiritual. Madrid: Edad, D. L. 1999 (I)
130/BLA/ter	BLANCO JIMÉNEZ, Juan Antonio	Tercer milenio: una visión de la posmodernidad. Tafalla: Txalaparta, 1999 (I)
133/AND/com	ANDREWS, Ted	Cómo descubrir sus vidas anteriores: guía práctica. S. l.: Tercer Mundo Editores: Llewellyn Worldwide, 1995 (III)
133/BUD/dio	BUDAPEST, Zsuzsana (1940-)	La diosa en el dormitorio: deliciosos secretos eróticos para celebrar la sexualidad y desterrar el aburrimiento. Barcelona: Oniro, D. L. 1999 (I)
133/GOD/sig	GOODMAN, Linda	Los signos del zodiaco y las estrellas: los códigos secretos del… Buenos Aires: Javier Vergara, 1991 (I)
133/GRE/lon	GRECCO, Eduardo H.	Lo no revelado de la novena revelación. Buenos Aires (Argentina), 1995 (III)
D/133/HUB/doc	HUBER, Bruno	Las doce casas astrológicas: el hombre y su mundo astrológico. Barcelona: Ándigo, 1994 (I)
133/MON/bru	MONFERRER I MONFORT, Àlvar	Bruixes, dimonis i misteris. Picanya: Bullent, 2014 (I)
D/133/NID/lib	NIDER, Johannes (O. P.) (1380-1438)	Libro de los maléficos y los demonios. Donosita-San Sebastián: Roger, [2000] (I)
D/133/SCH/asc	SCHULMAN, Martín	El ascendente: la puerta kármica. Barcelona: Indigo, 1992 (I)
D/133/SCH/ast	SCHULMAN, Martín	Astrología de la sexualidad. Barcelona: Indigo, 1992 (I)
D/133/SCH/ast	SCHULMAN, Martín	Astrología kármica. (4 v.). Barcelona: Indigo, 1989-1990 (I)
D/133/SCH/rel	SCHULMAN, Martín	Relaciones kármicas: interpretación de los aspectos astrológicos. Barcelona: Índigo, 1988 (I)
133/WIN/tar	WINTER, Gayan S.	Tarot para mujeres: comprender la vida a través de las cartas. Premià de Mar (Barcelona): Tikal, [s. a.] (I)
D/141/AFA/man	AFANASIEV, Víctor	Manual de filosofía. Madrid: Akal, [1978] (I)
D/141/BLA/doc	BLAVATSKY, H. P. (1831-1891)	La doctrina secreta: síntesis de la ciencia, la religión y la filosofía. (5 v.). Madrid: Luis Cárcamo, 1996 (I)
141/BLA/per	BLAY FONTCUBERTA, Antonio	Personalidad y niveles superiores de conciencia. Barcelona: Indigo, D. L. 1991 (I)
D/141/DIA/hom	DÍAZ, Carlos (1944-)	Hombre y dialéctica en el marxismo-leninismo. [Bilbao: Zero, [1973] (I)
D/141/PAN/len	PANNEKOEK, Antonie	Lenin filoósofo. Bilbao: Zero, 1976 (I)
141/PLA/rep	PLATÓN	La República o el Estado. Madrid: Espasa Calpe, 1997 (I)
D/141/REY/cri	REY, Jesús	Los cristianos en la lucha de clases. Madrid: Mañana, D. L. 1977 (I)
141/WIL/tre	WILBER, Ken	Los tres ojos del conocimiento. Barcelona: Cairos, 1999 (III)
D/152/BON/dic	BONIN F. WERNER	Diccionario de Parapsicología 1 y 2. (2 v.). Madrid: Alianza, D. L. 1983 (I)
159/ALA/eln	ÁLAVA, María Jesús	El NO también ayuda a crecer: cómo superar momentos

		difíciles de los hijos y favorecer su educación y desarrollo. Madrid: La Esfera, 2002 (I)
159/AMB/man	AMBRA, Gilles d´	Manual de instrucciones para comprender a los hombres: descifrar lo que dicen, lo que piensan, lo que hacen y sin embargo quererlos. Barcelona: Circe, 1999 (I)
159/AND/que	ANDERSON, Joan (1943-)	¡Que no te atrape la pantalla!: consejos para no abusar de la TV y el ordenador. Madrid: Alfaguara, 2000 (I)
159/ANT/sap	ANTIER, Edwige	Sabias palabras de niños: ¿por qué tus hijos preguntan por qué? Barcelona: Juventud, 2001 (I)
159/ART/com	ARTOLA GONZÁLEZ, Teresa	Cómo resolver situaciones cotidianas de tus hijos adolescentes. Madrid: Palabra, 2000 (I)
159/AVI/opt	AVIA ARANDA, María Dolores	Optimismo inteligente: psicología de las emociones positivas. Madrid: Alianza Editorial, 1999 (I)
159/BEN/com	BENEDEK, Elissa P.	Cómo ayudar a sus hijos a superar el divorcio. Barcelona: Médici, [1999] (I)
159/BIS/edu	BISQUERRA ALZINA, Rafael	Educación emocional y bienestar. Barcelona: CissPraxis, D. L. 2000 (I)
159/BIZ/ent	BIZOUARD, Colette	Entrena tu memoria: una guía práctica desde los 9 a los 99 años. Barcelona: Paidós Ibérica, [2002] (I)
D/159/BLU/tra	BLUN, Norma	Transforme en hada su bruja madrina: cambie el lenguaje y transforme su vida. Barcelona: Obelisco, 1997 (I)
159/BOL/dio	BOLEN, Jean Shinoda	Los dioses de cada hombre: una nueva psicología de la vida y los amores masculinos. Barcelona: Kairós, 2002 (I)
159/BOS/para	BOSNAK, Robert	La práctica del soñar. Barcelona: Obelisco, 1996 (I)
159/BOU/con	BOURQUIN, Meter (1965-)	Las constelaciones familiares: en resonancia con la vida. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2010 (I)
159/BRYcod	BRYAN, Mark	Los códigos del amor. Barcelona: Plaza & Janés, 2001 (I)
159/BUC/cam	BUCAY, Jorge (1949-)	El camino de la espiritualidad: llegar a la cima y seguir subiendo. Barcelona: Random House Mondadori, 2011 (III)
159/CAR/niñ	CARROLL, Lee	Los niños índigo: han llegado los niños nuevos. Barcelona: Obelisco, 2001 (I)
159/CAS/ado	CASTILLO CEBALLOS, Gerardo	El adolescente y sus retos: la aventura de hacerse mayor. Madrid: Pirámide, [2000] (I)
D/159/CAS/eng	CASTELLS CUIXART, Paulino	Enganchados a las pantallas: televisión, videojuegos, Internet y móviles. Barcelona: Planeta, 2002 (I)
159/CAS/gui	CASTELLS CUIXART, Paulino	Guía práctica de la salud y psicología del niño. Barcelona: Planeta, 1999 (I)
159/CAS/men	CASACUBERTA, David (1967-)	La mente humana: cinco enigmas y cien preguntas. Barcelona: Océano, 2001 (I)
159/CAT/emo	CATRET MASCARELL, Amparo (1964-)	¿Emocionalmente inteligentes?: una nueva dimensión de la personalidad humana. Madrid: Palabra, 2001 (I)
159/CLA/apr	CLAXTON, Guy	Aprender: el reto del aprendizaje continuo. Barcelona: Paidós Ibérica, D. L. 2001 (I)
P/159/CON/cre	CONESA FERRER, Miguel Ángel (1963-)	Crecer con los cuentos: nuevas aportaciones al crecimiento personal a partir de los cuentos de Andersen. Bilbao: Mensajero, D. L. 2000 (I)
159/CYR/pat	CYRULNIK, Boris	Los patitos feos: la resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida. Barcelona: Gedisa, 2002 (I)
159/DEL/des	DELVAL, Juan	Descubrir el pensamiento de los niños: introducción a la práctica del método clínico. Barcelona: Paidós, D. L. 2001 (I)
D//159/DIS	DISEÑO	Diseño y evaluación de programas de educación

		emocional. Barcelona: CissPraxis, 2001 (I)
D/159/DOL/tie	DOLTO, Françoise	¿Tiene el niño derecho a saberlo todo?: nuevas ideas para una comunicación más fructífera y sincera con sus hijos. Barcelona: Paidós Ibérica, 1994 (I)
159/EAS/enf	EASTMAN, Meg	Enfados y rabietas: consejos para lograr la armonía familiar. Madrid: Alfaguara, D. L. 2000 (I)
D/159/EDU	EDUCACIÓN	Educación emocional: programa para educación primaria (6-12 años). Barcelona: CissPraxis, 2003 (I)
D/159/EDU	EDUCACIÓN	Educación emocional: programa de actividades para Educación Secundaria Postobligatoria. Barcelona: CissPraxis, 2003 (I)
159/EIR/cur	EIRIZ, Ricardo	Un curso de felicidad: guía práctica para transformar tu vida. Málaga: Sirio, D. L. 2013 (I)
159/FAB/jos	FABER, Adele	¡Jo, siempre él!: soluciones a los celos infantiles. Madrid: Alfaguara, [2001] (I)
159/FER/nue	FERRUCCI, Piero	Nuestros maestros los niños. Barcelona: Emecé, [1999] (I)
159/FRE/abu	FREYD, Jennifer J.	Abusos sexuales en la infancia: la lógica del olvido. Madrid: Morata, 2003 (I)
159/GAL/sex	GALENDE, Emiliano	Sexo y amor: anhelos e incertidumbres de la intimidad actual. Barcelona: Paidós, 2001 (I)
159/GOT/niñ	GOTTLIEB, Susan E.	El niño de tres años. Barcelona: Medici, D. L. 1998 (I)
D/159/HER/gra	HERTZ, Herbert	La grafología. Barcelona: Oikos-Tau, 1972 (I)
159/HER/reb	HERAS, Javier de las (1956-)	Rebeldes con causa: los misterios de la infancia. Madrid: Espasa, D. L. 1999 (I)
159/HIN/com	HINTZE, Rebecca Linder	Cómo sanar tu historia familiar: cinco pasos para liberarte de los patrones destructivos. Móstoles (Madrid): Gaia, 2009 (I)
159/JOD/met	JODOROWSKY, Alejandro	Metagenealogía: el árbol genealógico como arte, terapia y búsqueda del Yo esencial. Madrid: Siruela, D. L. 2011 (III)
159/KIM/ado	KIMMEL, Douglas C.	La adolescencia: una transición del desarrollo. Barcelona: Ariel, 1998 (I)
159/KOV/hij	KOVACS, F. M. (1964-)	Hijos mejores: guía para una educación inteligente. Barcelona: Martínez Roca, 2000 (I)
159/KRO/com	KROEN, William C.	Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido: un manual para adultos. Barcelona: Oniro, [2002] (I)
D/159/LAP/soc	LAPASSADE, Georges	Socioanálisis y potencial humano. Barcelona: Gedisa, 1980 (I)
159/LOG	LOGOPEDIA	Logopedia: ámbitos de intervención. Archidona: Aljibe, 1999 (I)
159/LOP/edu	LÓPEZ CASSÁ, Elia	Educación emocional: programa para 3-6 años. Barcelona: Praxis, 2003 (I)
159/LUK/enl	LUKAS, Elisabeth S.	En la tristeza pervive el amor. Barcelona: Paidós, [2000] (I)
159/MAC/ani	MACINTYRE, Alasdair C.	Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes. Barcelona: Paidós Ibérica, D. L. 2001 (I)
159/MAT/art	MATTHEWS, John	El arte de la infancia y la adolescencia: la construcción del significado. Barcelona: Paidós Ibérica, 2002 (I)
159/MIC/año	MICHELENA, Mariela	Un año para toda la vida: el secreto mundo emocional de la madre y el bebé. Madrid: Temas de Hoy, 2002 (I)
159/MIC/tua	MICHAEL (1926-)	Tu alma gemela te está llamando. Barcelona: Obelisco, 2002 (I)
159/MIL/cos	MILLER, Karen	Cosas que hacer para entretener a tu bebé: Juegos y actividades para niños de 0 a 2 años. Barcelona [etc.]:

		Paidós, D. L. 2002 (I)
159/MIL/mad	MILLER, Alice	La madurez de Eva: una interpretación de la ceguera emocional. Barcelona [etc.]: Paidós, 2001 (I)
159/MOO/hum	MOODY, Raimond A.	Humor y salud: el poder curativo de la risa. Madrid: Edaf, 1990 (I)
D/159/MOR/hom	MORAGAS, Jerónimo de (1901-1965)	El hombre y los demás. Barcelona: Juventud, [1966] (I)
D/159/NAO/hij	NAOURI, Aldo	Hijas y madres. Barcelona: Tusquets, 1999 (I)
159/NIT/lim	NITSCH, Cornelia	Límites a los niños, cuándo y cómo. Barcelona: Médici, 1999 (I)
D/159/OSB/ima	OSBORN, A. F.	Imaginación aplicada: principios y procedimientos para pensar creando. Madrid: Velflex, D. L. 1997 (I)
159/PAR/cas	PARISE, José Luis	Casualizar: los once pasos de la magia. Buenos Aires: De los Cuatro Vientos, cop. 2011 (I)
159/PAR/via	PARISE, José Luis	El viaje iniciático. Buenos Aires: De los Cuatro Vientos, cop. 2012 (I)
159/PEA/ans	PEARCE, John	Ansiedades y miedos: cómo aumentar la autonomía de tu hijo y su seguridad en sí mismo. Barcelona [etc.]: Paidós, D. L. 1995 (I)
159/PIC/hij	PICKHARDT, Carl E.	El hijo único. Barcelona: Medici, D. L. 1999 (I)
159/POL/imp	POLAINO-LORENTE, A.	El impacto del niño autista en la familia. [Madrid]: Rialp; Navarra: Instituto de Ciencias para la Familia, D. L. 1997 (I)
159/POZ/adq	POZO MUNICIO, Juan Ignacio	Adquisición de conocimiento: cuando la carne se hace verbo. Madrid: Morata, [2003] (I)
159/PRE/pau	PREKOP, Jirinia	Pautas para los padres de hoy. Barcelona: Medici, [1999] (I)
159/RIS/ama	RISO, Walter	¿Amar o depender?: cómo superar el apego afectivo y hacer del amor una experiencia plena y saludable. Barcelona: Granica, 2004 (I)
159/ROC/hij	SHANDLER, Sara	Ellas hablan solas: los escritos secretos de las chicas. Barcelona [etc.]: Ediciones B, 2000 (I)
159/ROW/vei	ROWLEY, Barbara	24 horas al día con tu bebé: juegos, actividades e ideas divertidas para entretener a tu hijo. Barcelona: Oniro, 2001 (I)
159/RUI/gen	RUIZ COLOMA, Cristina	La generación sandwich. Barcelona: Mondadori, 2002 (I)
159/SHA/ell	SHANDLER, Sara	Ellas hablan solas: los escritos secretos de las chicas. Barcelona [etc.]: Ediciones B, 2000 (I)
159/SIL/aed	SILVEIRA, Miguel	A educar también se aprende. Barcelona: Alba, 2003 (I)
159/TES/com	TESSIER, Gisèle	Comprender a los adolescentes. Barcelona: Octaedro, 2000 (I)
159/TES/gra	TESOURO DE GROSSO, Susana	Grafología científica: interpretación del alfabeto y la escritura. Buenos Aires: Kier, 2002 (I)
159/TRI/eda	TRÍAS, Eugenio (1942-)	La edad del espíritu. Barcelona: Destino, 1994 (I)
159/VAL/com	VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio	Cómo desarrollar la autoestima de los hijos. Madrid: Eos, [1998] (I)
159/VEL/fen	VELAZQUEZ DE ACEVEDO, Juan	Fénix de Minerva o Arte de memoria. Valencia: Tératos, 2002 (I)
159/VIN/con	VINUESA VILELLA, María Pilar (1948-)	Construir los valores: currículo con aprendizaje cooperativo. Bilbao: Desclée de Brouwer, [2002] (I)
159/WEI/esp	WEISS, Brian	Espejos del tiempo: utilizar la regresión para la curación física. Barcelona: Javier Vergara, 2003 (I)
159/WEI/sol	WEISS, Brian	Solo el amor es real. Barcelona [etc.]: Javier Vergara, 2002 (I)
159/WHI/niñ	WHITE, Martí	El niño de cinco años. Barcelona: Medici, D. L. 1998 (I)
159/WIL/pro	WILBER, Ken	El proyecto Atman: una visión transpersonal del

		desarrollo humano. Barcelona: Kairós, 1996 (I)
159/WOB/niñ	WÖBKING, Wolfgang	Niños más inteligentes: ejercicios para estimular la imaginación y la creatividad. Barcelona: RBA, 2000 (I)
D/159/WOL/tra	WOLFF, Sula	Trastornos psíquicos del niño: causas y tratamientos. Madrid: Siglo XXI, 1977 (I)
159/WYC/edu	WYCKOFF, Jerry	Educar con muuucha paciencia: soluciones a los problemas de comportamiento infantil. Madrid: Alfaguara, D. L. 2002 (I)
D/159/XAM/all	XAMBÓ, Rafael	L´alliberament sexual dels joves, mite o realitat: informe psico-social. València: Institució Valenciana d´Estudis i Investigació, D. L. 1986 (I)
165/BLA/teo	BLASCO, Joseph Lluís (1940-2003)	Teoría del coneixement. Valencia: Universitat, 1997 (I), (III)
165/PER	PERFUME	El perfume de la maestra: en los laboratorios de la vida cotidiana. Barcelona: Icaria, 2002 (I)
D/167/CON/eni	CONILL SANCHO, Jesús	El enigma del animal fantástico. Madrid: Tecnos, D. L. 1991 (I)
17/ACE/bos	SETARKOS KAI ACENES	Bosquejo de una ética imparcial. Aranjuez: Doce calles, 1993 (III)
17/BLA/sob	BLACKBURN, Simon (1944-)	Sobre la bondad: una breve introducción a la ética. Barcelona: Paidós, [2002] (I)
D/17/ROD/raz	RODRÍGUEZ GENOVÉS, Fernando	Razones para la ética: ensayos de ética autónoma y de humanismo racional. València: Alfons el Magnánim, 1996 (I)
17/SAD/ete	SADABA, Javier	Ética erótica: una manera diferente de sentir. Barcelona: Península, 2014 (I)
D/17/VIA/eti	VIANO, Carlo Augusto	Ética. Barcelona: Labor, 1977 (I)
171/EXL/sab	EXLEY, Helen	Sabiduría del Milenio: un libro regalo. Madrid: Edad, 1999 (I)
D/171/PLU/com	PLUTARCO	Cómo sacar provecho de los enemigos: cómo distinguir a un adulador de un amigo. Madrid: Siruela, [2002] (I)
171/WAL/tes	WALTERS, J. Donald	Los tesoros de la vida. Madrid: Edad, [1996] (I)
D/172/CAT/pro	CATALÁN, Miguel (1958-)	Proceso a la guerra: el programa de deslegalización de la guerra, (1918-1927). Valencia: Alfosn el Magnànim, 1997 (I)
172/LOC/car	LOCKE, John	Carta sobre la tolerancia. Madrid: Tecnos, 2002 (I)
D/173/COH/noa	COHEN, Susan Simon	No aguanto a mamá: qué hacer con una madre insoportable. Barcelona: Grijalbo, 1999 (I)
173/CUR/nor	CURRAN, Dolores	Normas para padres hartos de discutir: consejos de padres que han pasado por el mismo trance. Barcelona: Médici, D. L. 2002 (I)
173/REG/san	REGÀS, Rosa	Sangre de mi sangre: la aventura de los hijos. Madrid: Temas de Hoy, 1998 (I)
176/FUC/his	FUCHS, Eduard	Historia ilustrada de la moral sexual. Madrid: Alianza, D. L. 1996 (I)
176/WIE/cri	WIESNER, Ferry E. (1952-)	Cristianismo y sexualidad en la Edad Moderna: la regulación del deseo, la reforma de la práctica. Madrid: Siglo XXI de España, 2001 (I)
178/PLA/esc	PLANT, Sadie	Escrito con drogas. Barcelona: Destino, 2001 (I)

2.RELIGIÓ, TEOLOGIA

215/WIL/cie	WILBER, Ken	Ciencia y religión: el matrimonio entre el alma y los sentidos. Barcelona: Cairos, 1998 (I)
D/226/MAG/com	MAGGI, Alberto	Cómo leer el evangelio: y no perder la fe. (2 v.). Córdoba: El Almendro, [1999-2003] (I)
D/23/BLA/int	BLÁZQUEZ, José María	Intelectuales, ascetas, demonios al final de la

		Antigüedad. Madrid: Cátedra, [1998] (I)
D/231/KES/dio	KESHAVJEE, Shafique (1955-)	Dios, mis hijos y yo. Barcelona: Deusto, 2000 (I)
D/232/MAC/jes	MACHRDOM COMINS, Álvaro	Jesús: antecedentes en los Evangelios, en el Corán. [S. l.]: Geoerge Massaad, [2000] (I)
D/235/MAR/san	MARTÍN RODRÍGUEZ, Santiago	Los santos protectores: quiénes son y cómo nos ayudan. Madrid: Temas de Hoy, 1999 (I)
D/235/SAR/dic	SARGATAL I PELLICER, Ramón	Diccionari dels sants. Barcelona: Edicions 62, 1996 (I)
D/239/GRA/pal	GRAEF, Hilda	La palabra de Dios en el mundo de hoy: los problemas contemporáneos a la luz de la Sagrada Escritura. Barcelona: Juventud, [1962] (I)
D/239/MOE/sap	MOELLER, Charles	Sabiduría griega y paradoja cristiana: testimonios literarios. Barcelona: Juventud, 1963 (I)
D/239/PAS/pen	PASCAL, Blaise (1623-1662)	Pensamientos. (2 v.). Buenos Aires: Aguilar, 1977-1980 (I)
D/239/SAN/car	SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando (1936-)	Carta de Jesús al Papa. Barcelona: Planeta, 2001 (I)
24/PED	PEDRO	Pedro Arrupe, memoria siempre viva. Bilbao: Mensajero, [2001] (I)
D/241/MAR/lis	MARTÍN VIGIL, José Luis	¡Listos para resucitar! Barcelona: Juventud, 1968 (I)
D/244/LLI/sol	LLINARES GOMIS, Palmira	Solo Dios es santo. Sta. Coloma de Gramanet: La Autora, 1995 (I)
D/248/MOL/gui	MOLINOS, Miguel de	Guía espiritual. Madrid: Editorial Nacional, D. L. 1977 (I)
D/248/PFL/ele	PFLEGER, Karl	Elevación cristiana. Barcelona: Juventud, [1968] (I)
D/248/PON/mis	PONS FUSTER, Francisco	Místicos, beatas y alumbrados: Ribera y la espiritualidad valenciana del s. XVII. València: Alfons el Magnànim, 1991 (I)
D/248/SIM/dev	SIMÓN PARDO, Jesús	La devoción a la Virgen en España: historias y leyendas. Madrid: Palabra, 2003 (I)
D/252/MAR/apr	MARTÍNEZ ROMERO, Tomás	Aproximació als sermosn de sant Vicent Ferrer. Paiporta (Valencia): Editorial Denes, 2002 (I)
D/268/MAR/enm	MARTÍN VIGIL, José Luis	En marcha, cristianos. Barcelona: Juventud, 1963 (I)
D/271/CRE/erm	CREMADES, Rafael	El ermitaño, su vida y su doctrina. Valencia: Germania, 1999 (I)
271/GOM/tre	GÓMEZ I OLIVER, Valentí	31 jesuitas se confiesan: imago mundi. Barcelona: Península, [2003] (I)
D/272/INQ	INQUISICIÓN	La Inquisición. Madrid: Grupo 16: Inrevisa [distribuidor], D. L. 1976 (I)
D/272/SAR/bea	SARRIÓN MORA, Adelina	Beatas y endemoniadas: mujeres heterodoxas ante la Inquisición, siglos XVI al XIX. Madrid: Alianza, [2003] (I)
273/OSH/cat	O´SHEA, Stephen	Los cátaros: la herejía perfecta. Barcelona [etc.]: Javier Vergara, 2002 (I)
273/TEX	TEXTOS	Textos gnósticos, biblioteca de Nag Hammadi. Madrid: Trotta, 1997-2000 (I)
D/28/BAL/cri	BALDUCCI, Ernesto	Cristianismo y cristiandad. Barcelona: Juventud, 1966 (I)
28/GOM/dia	GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio	El diagrama del primer evangelio y las imágenes de Jesús en el cristianismo primitivo. Madrid: Siruela, D. L. 2003 (I)
281/MES/pri	MESTRE I GODES, Jesús (1925-)	Els primers cristians: del divendres sant (any 30) al Concili de Nicea (any 325). Barcelona: Edicions 62, 1997 (I)

D/291/REL	RELIGIÓN	Religión y magia en la Antigüedad: Valencia del 16 al 18 de abril de 1997. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Direcció General de Patrimoni Artístic, D. L. 1999 (I)
292/ARO/amo	AROLA, Raimon	Los amores de los dioses: mitología y alquimia. Barcelona: Alta Fulla, 1999 (I)
292/GUT, orf	GUTHRIE, William Keith Chambers	Orfeo y la religión griega: estudio sobre el "movimiento órfico". Madrid: Siruela, [2003] (I)
D/292/MIR	MIRADA	La mirada de Orfeo: los mitos literrios de Occidente. Barcelona: Paidós Ibérica, [2002] (I)
D/292/SEZ/dio	SEZNEC, Jean	Los dioses de la Antigüedad en la Edad Media y el Renacimiento. Madrid: Taurus, D. L. 1983 (I)
D/294/IVE/luz	IYENGAR, B. K. S.	La luz del yoga. Barcelona: Cairos, 1995 (I)
294/SOG/des	SOGYAL, Riponché	Destellos de sabiduría: reflexiones sobre la vida y la muerte. [Barcelona]: Urano, [1996] (I) y (III)
296/SAT/fru	SATZ, Mario	El fruto más espléndido del árbol de la Kábala. Madrid: Miraguano, 2005 (I)
296/SHL/col	SHLEZINGER, Aharón	El colapso económico final: profecías y revelaciones. Barcelona: Obelisco, 2013 (I)
D/297/MAC/con	MACHORDOM COMINS, Álvaro	Conoce el Islam. [Madrid]: George Masaad, D. L. 1995 (I)
D/297/SCH/com	SCHUON, Frithjof	Comprender el Islam. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, D. L. 1987 (I)
299/LAL/sab	LALOUETTE, Claire	La sabiduría semítica: del antiguo Egipto hasta el Islam. Madrid: Edad, 2000 (I)

3.CIÈNCIES SOCIALS

305/GIM/deu	GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia (1951-)	La deuda de Eva. [Barcelona]: Lumen, 2002 (I)
308/AZU/yse	AZURMENDI, Mikel	Y se limpie aquella tierra: limpieza étnica y de sangre en el País Vasco (siglos XVI-XVIII). Madrid: Taurus, [2000] (I)
D/308/ENG/pod	ENGUIX GRAU, Begoña	Poder y deseo: la homosexualidad masculina en Valencia. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim [etc], 1995 (I)
308/LON/hui	LONGUÉ, Olivier	Huir para vivir: la libertad de los refugiados en el mundo global. Barcelona: Icaria, 2003 (I)
D/308/TOR/fut	TORTOSA, José María	Futuros para el País Valenciano. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, D. L. 1983 (I)
D/31/LEV/mie	LEVI, Carlo (1902-1975)	Miedo a la libertad. València: Edicions Alfons el Magnànim, 1996 (I)
D/314/BLA/din	BLÁZQUEZ MORILLA, Ana María	Dinámica y estructura demográfica en Burjassot (1860-1996). Burjassot: Associació Cultural L´Almara, 1998 (III)
D/314/BON/mun	BONNEFOUS, Édouard (1907)	El mundo superpoblado. Barcelona: Labor, D. L. 1973 (I)
314/CAL/inm	CALVO BUEZAS, Tomás (1936-)	Inmigración y racismo: así se sienten los jóvenes del siglo XXI. Madrid: Cauce, [2000] (I)
316/BAU/riq	BAUMAN, Zygmunt	¿La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos? Barcelona [etc]: Paidós, 2014 (I)
D/316/BER/cre	BERMAN, Morris (1944-)	El crepúsculo de la cultura americana. Barcelona: Octaedro, 2003 (I)
D/316/BRE/bur	BREUER, Stefan (1948-)	Burocracia y carisma: la sociología política de Max Weber. València: Alfons el Magnànim, 1996 (I)
316/BUN/rel	BUNGE, Mario Augusto	La relación entre la sociología y la filosofía. Madrid: Edaf, [2000] (I)

316/CAM	CAMBIANTE	El cambiante mundo de las organizaciones: teoría, metodología e investigación. Castellón de la Plana: Publicacions de la Universidad Jaume I, D. L. 2013 (I)
316/CER/sol	CERNUDA, Pilar	No es humanitario todo lo que reluce. Madrid: Temas de Hoy, 2002 (I)
D/316/COR/niñ	CORTADA ANDREU, Esther	Niñas y niños en la escuela de otros tiempos: materiales no sexistas para primaria. Barcelona: Institut de Ciències de l´Educació, D. L. 1993 (I)
316/DOR/pat	DORFMAN, Ariel	Patos, elefantes y héroes: la infancia como subdesarrollo. Madrid: Siglo XXI de España, [2002] (I)
316/GAR/min	GARCÍA-EGOCHEAGA, Javier	Minorías malditas: la historia desconocida de otros pueblos de España. Madrid: Tikal, 2003 (I)
D/316/IZA/fet	IZAGUIRRE, Boris	Fetiche. Madrid: Espasa, 2003 (I)
316/MAR/noe	MARQUÉS, Joseph Vicent (1943-2008)	No és natural. Valencia: Eliseu Climent, 1990 (III)
316/MAR/pod	MARTÍN-BARÓ, Ignacio	Poder, ideología y violencia. Madrid: Trotta, 2003 (I)
D/316/MCM/his	MCMAHON, Barrie	Historias y estereotipos. Madrid: Ediciones de la Torre, 1997 (I)
D/316/MED	MEDINA	Medina Echevarría y la sociología latinoamericana. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, Cultura Hispánica, D. L. 1982 (I)
316/MIR/que	MIRET MAGDALENA, Enrique	¿Qué nos falta para ser felices?: un nuevo modo de pensar y de vivir. Madrid: Espasa Calpe, 2002 (I)
316/ORD/uti	ORDINE, Nuccio	La utilidad de lo inútil: manifiesto. Barcelona: Acantilado, 2014 (I)
D/316/SOC	SOCIEDAD	La sociedad educadora. Madrid: Fundación Independiente, 2000 (I)
32/CUC/roi	CUCÓ, Alfons (1941-2002)	Roig i blau: la transició democrática valenciana. València: Tàndem, 2002 (I)
32/IMP	IMPACIENCIA	La impaciencia de la libertad: Michael Foucault y lo político. Madrid: Biblioteca Nueva, [2000] (I)
D/32/LOT/riv	LOTTMAN, Herbert R.	La rive gauche: intelectuales y política en París 1935-50 Barcelona: Blume, 1985 (I)
32/MAO/lib	MAO, Tse Tung (1893-1976)	Libro Rojo. Barcelona: Bruguera, 1976 (III)
32/RAM/pas	RAMÓN I TOMÁS, Carme R.	Pascual Tomás Taengua: secretario general de la U. G. T. de España en el exilio, (1944-1968). València: Alfons el Magnànim, 1989 (III)
D/32/REI/pol	REIG, Ernest	La política agraria de la Comunidad Económica Europea: repercusiones internacionaes. València: Alfons el Magnànim, 1986 (I)
32/RIZ/pol	RIZ, Liliana de	La política en suspenso, 1966-1976. Buenso Aires: Paidós, 2000 (I)
D/32/ZON	ZONA	Zona abierta 92/93 (2000): Estado nacional, mundialización y ciudadanía. Madrid: ASEI, D. L. 1974 (I)
D/321/DEW/lib	DEWEY, John	Liberalismo y acción social y otros ensayos. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, 1996 (I)
D/321/FER/fas	FERNÁNDEZ GARCIA, Antonio	Fascismo, neofascismo y extrema derecha. Madrid: Arco Libros, [2001] (I)
321/KAP/ret	KAPLAN, Robert D. (1952-)	El retorno de la Antigüedad: la política de los guerreros. Barcelna: Ediciones B, 2002 (I)
D/321/MON/fas	MONTALVO, Manuel	Fascismo y crisis capitalista. Madrid: Zero, 1978 (I)
D/321/OAK/est	OAKESHOTT, Michael	El Estado europeo moderno. Barcelona: Paidós, [2001] (I)
D/321/SAZ/mus	SAZ, Ismael	Mussolini contra la II República. València: Alfons el Magnànim, 1986 (I)

D/321/WAL/gue	WALZER, Michael	Guerra, política y moral. Barcelona: Paidós Ibérica, [2001] (I)
323/BER/nac	BERLÍN, Isaiah (1909-1997)	Nacionalismo. València: Tándem, 1997 (I)
323/BRA/hip	BRANCHADELL, Albert	La hipòtesi de la independència. Barcelona: Empúries, 2001 (I)
D/323/CUB	CUBA	Cuba: transición ¿hacia dónde? Madrid: Popular, [2001] (I)
323/FUS/pat	FUSI, Juan Pablo	La patria lejana: el nacionalismo en el siglo XX. Madrid: Taurus, [2003] (I)
D/323/INS	INSUMISIÓN	La insumisión: un singular ciclo histórico de desobediencia civil. Madrid: Tecnos, [1998] (I)
323/MEY/gra	MEYSSAN, Thierry	La gran impostura: ¡ningún avión se estrelló en el Pentágono!: 11 de septiembre de 2001. Madrid: La Esfera de los Libros, 2002 (I)
323/MON/cur	MONEDERO, Juan Carlos	Curso urgente de política para gente decente. Barcelona: Seix Barral, 2013 (I)
323/MOO/pur	MOORE, Barrington	Pureza moral y persecución en la historia. Barcelona: Paidós, [2001] (I)
D/323/NIN/mov	NIN, Andreu	Los movimientos de emancipación nacional. Barcelona: Fontamara, imp. 1977 (I)
323/OLT/con	OLTRA, Mónica	Conversación entre Mónica Oltra y Yayo Herrero: las personas primero. Barcelona: Icaria, 2013 (I)
323/PIS/bes	PISARELLO, Gerardo	La bestia sin bozal: en defensa del derecho a la protesta. Madrid: Los Libros de la Catarata, D. L. 2014 (I)
D/323/PUJ/tot	PUJOL, Jordi	Tot comprimís comporta risc. Barcelona: Edicions 62, 1997 (I)
323/SOL/pen	SOLVES ALMELA, Joseph Antoni	El pensament nacionalista valencià: una discussió sobre la identitat. Paiporta: Denes, 2003 (I)
D/323/TOU/pai	TOURAINE, Alain	El país contra el Estado: las luchas occitanas. València: Institución Alfonso el Magnánimo, D. L. 1983 (I)
D/323/URB/jef	URBANO, Pilar (1940-)	Jefa Alta. [Barcelona]: Debolsillo, 2004 (I)
D/325/MAS/son	MAS DE XAXÀS, Xavier	La sonrisa americana: una meditación sobre el imperio americano. Barcelona: Mondadori, 2003 (I)
D/325/PER/col	PÉREZ-MALLAÍNA BUENO, Pablo Emilio	La Colonización: la huella de España en América. Madrid: Anaya, 1988 (I)
D/325/REY/mov	REYES, Luis	Movimientos de liberación en África. Madrid: Miguel Castellote, D. L. 1973 (I)
D/326/LEN/esc	LENGELLÈ, Maurice	La esclavitud. Barcelona: Oikos-tau, 1971 (I)
327/BRZ/gra	BRZEZINSKI, Zbigniew	El gran tablero mundial: la supremacía estadounidense y sus imperativos geoestratégicos. Barcelona: Paidós, 2001 (I)
327/CHO/cul	CHOMSKY, Noam	La cultura del terrorismo. Madrid: Editoral Popular, [2002] (I)
D/327/LEN/tex	LENIN, Vladimir Il´ich	Textos sobre el imperialismo. Madrid: Castellote, D. L. 1976 (I)
327/MAR/ESC	MARTÍNEZ LAÍNEZ, Fernando	Escritores espías: la insólita vida secreta de los grandes de la literatura. Madrid: Temas de Hoy, 2004 (I)
D/327/PAL/cue	PALLOIX, Christian	La cuestión del imperialismo en Lenin y Rosa Luxemburgo. Madrid: Castellote, D. L. 1977 (I)
329/CAS/ult	CASALS, Xavier (1963-)	Ultrapatriotas: extrema derecha y nacionalismo de la era fría a la era de la globalización. Barcelona: Crítica, D. L. 2003 (I)
D/329/DIA/rel	DÍAZ, Carlos	Releyendo el anarquismo. Móstoles (Madrid): Madre Tierra, 1992 (I)
329/GRA/dos	GRAY, John	Las dos caras del liberalismo: una nueva interpretación de la tolerancia liberal. Barcelona: Paidós, [2001] (I)

D/329/MER/fin	MERKEL, Wolfgang	¿Final de la socialdemocracia?: recursos de poder y política de gobierno de los partidos socialdemócratas en Europa Occidental. València: Alfons el Magnànim, 1995 (I)
D/329/NAV/par	NAVARRO NAVARRO, Francisco Javier	"El paraíso de la razón": la revista "Estudios" (1928-1937) y el mundo cultural anarquista. València: Alfons el Magnànim, [1997] (I)
329/PLU	PLUMA	La pluma y el yunque: el socialismo en la historia valenciana. València: Universitat de València, 2003 (I)
D/329/ROD/cri	RODRÍGUEZ ELIZONDO, Jose	La crisis de las izquierdas en América Latina. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana (etc.), 1990 (I)
D/329/TRI/que	TRÍAS, Carlos (1946-2007)	Qué son las organizaciones marxista-leninistas. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1976 (I)
D/329/VAL/der	VALLS, Rafael	La Derecha Regional Valenciana: el catolicismo político valenciano (1930-1936). Valencia: Alfons el Magnànim: Institució Valenciana d´Estudis i Investigació, 1992 (I)
D/329/VIV/nac	VIVES, Antoni (1965-)	El nacionalismo que ve. València. Eliseu Climent, 2003 (I)
33/CRA/cin	CRAIG, Michael	Los 50 mejores (y peores) negocios de toda la historia. México: Pearson Educación, 2001 (I)
D/330/CAP/pen	CAPPELLETTI, Ángel J.	El pensamiento de Kropotkin: ciencia, ética y anarquía. Bilbao: Zero, 1978 (I)
D/330/DIA/bes	DÍAZ, Carlos	Besteiro: el socialismo en libertad. Madrid: Silos, D. L. 1976 (I)
D/330/JON/cre	JONES, Eric L.	Crecimiento recurrente: el cambio económico en la historia mundial. Madrid: Alianza, D. L. 1997 (I)
D/330/MAR/tra	MARX, Kart (1818-1883)	Trabajo asalariado y capital. [Madrid]: Miguel Castellote, 1974 (I)
D/330/SAN/fou	SÁNCHEZ-CASAS, Carlos	Fourier, ¿socialista utópico? Bilbao: Zero, D. L. 1973 (I)
331/CAR/sis	CARCELÉN GARCÍA, Javier	El sistema de trabajo a turnos y su problemática. Madrid: Fundación Confemetal, D. L. 2000 (I)
D/331/DAV/tra	DAVID, Marcel (1920-)	Los trabajadores y el sentido de su historia. (3 v.). Madrid: Zyx, 1968-1969 (I)
331/DRA/viv	DRAKE, John J.	Vivir más, trabajar menos: downshifting una nueva opción de vida. Barcelona [etc]: Paidós, 2002 (I)
D/331/LEI/tra	LEIDER, Richard J.	El trabajo ideal: descubre cuál es tu verdadera vocación. Barcelona: Paidós, D. L. 2001 (I)
D/331/MIL/jor	MILLÁN BARTOLOMÉ, José	La jornada laboral: problemática legal y práctica. Madrid: Fundación Confemetal, [1999] (I)
D/331/PAN/tra	PANIAGUA, Xavier	Trabajadores sin revolución: la clase obrera valenciana: 1868-1936. València: Institució Alfons el Magnànim, IVE, 1986 (I)
331/TRA	TRABAJADORES	Trabajadores precarios: el proletariado del siglo XXI. Madrid: HOAC, 2003 (I)
D/332/MIR/des	MIR MONTALT, Vicent R.	Desposeer y custodiar: transformación agraria y guardería rural en la provincia de Valencia. València: Alfons el Magnànim, 1997 (I)
D/334/GAR/tre	GARRIDO, Samuel	Treballar en comú: el cooperativisme agrari a Espanya (1900-1936). València: Alfons el Magnànim, 1996 (I)
D/334/PER/esp	PÉREZ SÁDABA. Vicente	Los españoles y la reforma de la empresa. Madrid: Zero, 1973 (I)
D/336/AHÍ/uni	AHIJADO, Manuel	La Unión Económica y Monetaria Europea: mitos y realidades. Madrid: Pirámide, [1997] (I)
336/COR/gui	CÓRDOBA BUENO, Miguel	Guía de las "stock options": planificación, objetivos, financiación, fiscalidad y contabilidad. Bilbao: Deusto, [2001] (I)

D/336/FER/man	FERNÁNDEZ HÓDAR, José Antonio	Manual del buen bolsista: todo lo que necesita saber para actuar en bolsa como un verdadero profesional. Madrid: Prentice Hall, [2001] (I)
D/336/FUE/con	FUENTES ESCRIBANO, Santiago	La consideración de cuentas en el sector público. Valencia: Sindicatura de Comptes, 2002 (I)
D/336/MAN/for	MANTECA VALDELANDE, Víctor	Formación del control externo del sector público en la España contemporánea: el Tribunal de Cuentas origen y evolución. Valencia: Sindicatura de Comptes, 2002 (I)
D/336/SAN/pes	SANCHIS I MARCO, Manuel	La peseta ante el sistema monetario europeo. València: Edicions Alfons el Magnànim, 1988 (I)
338/CAS/des	CASTELLS, Manuel (1942-)	Después de la crisis. Madrid: alianza Editorial, D. L. 2013 (I)
D/338/FRA/cre	FRANCH BENAVENT, Ricardo	Crecimiento comercial y enriquecimiento burgués en la Valencia del siglo XVIII. València: Institució Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d´Estudis i Investigació, D. L. 1986 (I)
338/GAL/cra	GALBRAITH, John Kenneth (1908-2006)	El crac del 29. Espulgues de Llobregat (Barcelona): Ariel, D. L. 1975 (III)
D/338/GLO	GLOBALIZACIÓN	Globalización y desarrollo local: una perspectiva valenciana: homenaje a José Mª Bernabé Maestre. València: Universitat de València, 2004 (I)
D/338/HOU/del	HOUSSEL, Jean-Pierre	De la industria rural a la economía sumergida. [Valencia]: Institución Alfonso el Magnánimo, 1985 (I)
338/IZQ/man	IZQUIERDO VALLINA, Jaime	Manual para Agentes de Desarrollo Rural: ideas y propuestas para moverse entre la conservación del patrimonio y el desarrollo local. [Oviedo]: Instituto de Desarrollo Rural, 2002 (I)
D/338/LLU/via	LLUCH, Ernest (1937-2000)	La via valenciana. Catarroja (Valencia); Barcelona: Afers, 2001 (I)
338/SAL/her	SALGADO DÍAZ, Estrella (1948-)	La herida económica. Madrid: Mandala, 2000 (I)
338/VAL	VALÈNCIA	València, una ciutat manifestament millorable: València per a la ciutadania. València: Faximil, D. L. 2010 (I)
D/339/ARA/tie	ARAZO, María Ángeles	Tiendas valencianas. València: Conselleria d´Industria , Comerç i Turisme, D. L. 1991 (I)
339/EST/hij	ESTEFANIA, Joaquín	Hij@, ¿qué es la globalización? Madrid: Aguilar, 2002 (I)
D/34/GAR/res	GARCÍA GARRIDO, Manuel J.	Responsa: casos prácticos de derecho romano planteados y resueltos. Madrid: Centro de Estudios Ramón Acebes, 1997 (I)
340/MAP/mue	MAPLES, William R.	Los muertos también hablan: memorias de un antropólogo forense. Barcelona: Alba, 2003 (I)
341/CRI	CRÍMENES	Crímenes de guerra: lo que debemos saber. [Madrid]: Debate, 2003 (I)
341/KOF/len	KOFF, Clea	El lenguaje de los huesos: una antropóloga forense busca la verdad en las fosas comunes de Ruanda, Bosnia, Croacia y Kosovo. Madrid: Martínez Roca, 2004 (I)
341/RIE/cam	RIEFF, David	Una cama por una noche: el humanitarismo en crisis. Madrid: Taurus, [2003] (I)
342/AGU/vol	AGULILÓ LÚCIA, Lluís	Volem l´Estatut: una autonomia posible per al País Valencià. Valencia: Prometeo, [1976?] (III)
D/342/ALE	ALEMANIA	Alemania unificada: sistema político-constitucional. [València]: Alfons el Magnànim, 1997 (I)
D/342/MAR/dem	MARTÍN CUBAS, Joaquín	La democracia y el Tribunal Constitucional. València: Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d´Estudis i Investigació, D. L. 1996 (I)

D/342/MAR/glo	MARTINEZ DE BRINGAS, Asier	Globalización y derechos humanos. Bilbao: Universidad de Deusto, 2001 (I)
D/342/NUE	NUEVAS	Las nuevas instituciones políticas de la Europa oriental. València: Institució Valenciana d´Estudis i Investigació, 1997 (I)
342/PER/cur	PÉREZ ROYO, Javier	Curso de derecho constitucional. Madrid: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 1998 (I)
342/PRI/jus	PRIETO SANCHIS, Luis	Justicia constitucional y derechos fundamentales. Madrid: Trotta, [2003] (I)
342/VOL	VOLAD	Volad, palabras, volad: antología de textos literarios sobre los derechos de la infancia. Barcelona: Intermón Oxfam, 2002 (I)
343/AMN/cul	CULPABLES	Culpables conocidos, víctimas ignoradas: tortura y maltrato en México. Madrid: Editorial Amnistía Internacional, D. L. 2012 (III)
343/BEA/hue	BEAVAN, Colin	Huellas dactilares: los orígenes de la dactiloscopia y de la ciencia de la identificación criminal. Barcelona: Alba, 2003 (I)
343/CAS/tie	CASTILLO I PRATS, Sergi	Tierra de saqueo: la trama valenciana de Gürtel. Barcelona: Lectio Ediciones, D. L. 2013 (I)
D/343/DEL/dia	DELGADO SOTO, Belén	Diario de un secuestro: Ortega Lara, 532 días en un zulo. Madrid: Alianza, D. L. 1998 (I)
343/MAR/his	MARTÍ GÓMEZ, José	Historias de asesinos: el crimen en España desde 1970 hasta nuestros días. Barcelona: RBA Libros, 2004 (I)
343/MAR/nop	MARTOS RUBIO, Ana (1943-)	¡No puedo más!: las mil caras del maltrato psicológico. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España, D. L. 2004 (I)
343/SER/tod	SERRANO, Rodolfo	Toda España era una cárcel: memoria de los presos del franquismo. Madrid: Aguilar, 2002 (I)
D/347/DIC	DICCIONARIO	Diccionario de prescripción, caducidad, plazos y términos de derecho. Barcelona: J. M. Bosch, 1998 (I)
D/347/CUC/quo	CUCÓ, Josepa	El quotidià ignorat: la trama associativa valenciana. València: Alfons el Magnànim, 1991 (I)
347/GAR/cua	GARCÍA GARRIDO, Manuel J.	Cuadros, gráficos y test de derecho privado romano. Madrid: Dykinson, 1998 (I)
D/347/GUI/reg	GUILLOT ALIAGA, Dolores	El régimen económico del matrimonio en la Valencia foral. Valencia: Biblioteca Valenciana, [2002] (I)
347/MON/con	MONTERO AROCA, Juan	Contestaciones al programa de derecho procesal penal para acceso a las carreras judicial y fiscal. Valencia: Tirant lo Blanch, 1998 (I)
P/347/NUE	NUEVAS	Nuevas tecnologías y propiedad intelectual. Madrid: Reus, 1999 (I)
347/RON/dej	RONDA, Javier	De juzgado de guardia. Madrid: Oyeron, D. L. 2002 (I)
35/ADM	ADMINISTRACIONES	Administraciones públicas españolas. Aravaca (Madrid): McGraw-Hill, Interamericana de España, [2002] (I)
P/35/PIN/cib	PINTO MOLINA, María	La ciberadministración española en la sociedad de la información: retos y perspectivas. Gijón: Trea, [2004] (I)
351/APO	APORTACIÓ	L´aportació de les comarques al patrimoni valencià. Paiporta: Denes, [2002] (I)
D/351/ESP/leg	ESPAÑA	Legislación de la Justicia Administrativa. Madrid: Civitas, 1989 (I)
352/FAY/cat	FAYOS APESTEGUÍA, José Luis	Catálogo y relación de puestos de trabajo en la administración local. Valencia: CISS, 1997 (I)
D/352/FEL/ins	FELIPO, Amparo	Insaculación y élites de poder en la ciudad de Valencia. Valencia: Alfons el Magnànim, 1996 (I)
D/352/GUI/car	GUINOT RODRÍGUEZ,	Carta de poblament de l´ Alcudia (1252). L´Alcúdia:

	Enric	Ajuntament, 2001 (III)
352/ISA/dem	ISAAC, T. M. Thomas	Democràcia local i desenvolupament: campanya popular de planificació descentralitzada de Kerala. Valencia: Denes, D. L. 2003 (I)
D/352/TOR/evo	TORRES FAUS, Francesc (1957-)	Evolució del mapa municipal valencià. Simat de la Valldigna: La Xara, 1999 (I)
D/353/COM/mem	COMITÉ ECNÒMIC I SOCIAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA	Memoria de actividades 2000. Castellón: Comité Económico y Social de la Comunidad Valenciana, [2001] (I)
D/353/DEL	DEL	Del Mestre Racional a la Sindicatura de Comptes = Del Maestre Racional a la Sindicatura de Cuentas. Valencia: Generalitat. Sindicatura de Comptes, s. a. [1977 ?] (I)
354/ESP/ley	ESPAÑA [Ley de organización y funcionamiento de la administración central del Estado, 1997]	Ley del Gobierno; y Ley de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado. Madrid: Tecnos, D. L. 1998 (I)
D/355/HOW/inv	HOWARD, Michael	La invención de la paz: reflexiones sobre la guerra y el orden internacional. [Barcelona]: Salvat, [2001] (I)
D/355/SOR/bus	SOREL, Andrés	Búsqueda, reconstrucción e historia de la guerrilla española del siglo XX, a través de sus documentos, relatos y protagonistas. París: Librairie du Globe, 1970 (I)
364/CAR/eso	CARTIER, Jean-Pierre (1929-)	Esos drogadictos que han vencido a la droga. Valencia: Addepos, [198?] (I)
364/DIS	DISCAPACIDAD	Discapacidad y sociedad. Madrid: Morata, [1998] (I)
364/EST	ESTUDIO	Estudio de situación. Gijón: Trea, [2003] (I)
364/NOR	NORTE	Norte-sur: la fábrica de la pobreza. Madrid: Editorial Popular, 1997 (III)
364/PLA	PLAN	Plan estratégico y de participación. Gijón: Trea, D. L. 2003 (I)
364/RIV/man	RIVAS, María José	Manual de Treball Social. València: Universitat, D. L. 2000 (I)
364/VAL	VALORES	Los valores en la práctica del trabajo social. Madrid: Nancea, 1999 (I)
366/BUC/inf	BUCKINGHAM, David (1954-)	La infancia materialista: crecer en la cultura consumista. Madrid: Morata, D. L. 2013 (I)
37/ALV/div	ÁLVAREZ PÉREZ, Luis	La diversidad en la práctica educativa: modelos de orientación y tutoría. Madrid: CCS, 2000 (I)
D/37/BEN/mej	BENÍTEZ GRANDE-CABALLERO, Laureano J. (1952-)	La mejora del alumnado y del grupo a través de la relajación en el aula. Barcelona: CissPraxis, 2001 (I)
D/37/BER/per	BERNABEU RICO, José Luis (1950-2001)	Per a ser contemporani: teories i institucions contemporànies d´educació. Alacant: Universitat , Secretariat de Normalització Lingüística, D. L. 1997 (I)
37/CIE	CIENTO	110 actividades para la clase de idiomas. Madrid: Cambridge University Press, 2001 (I)
D/37/EDU	EDUCAR	Educar en la noviolencia: propuestas didácticas para un cambio social. Madrid: PPC, [2000] (I)
37/ENG/alu	ENGUITA, Mariano F.	Alumnos gitanos en la escuela paya: un estudio sobre las relaciones étnicas en el sistema educativo. Barcelona: Ariel, 1999 (I)
37/EQU/edu	EGUIA FERNÁNDEZ, Josune	Educar en la tolerancia y en la responsabilidad. Madrid: Eos, D. L. 2000 (I)
37/FRE/car	FREIRE, Paulo (1921-1997)	Cartas a quien pretende enseñar. México: Siglo XXI, 1994 (I)

D/37/JOR/edu	JORDÁN, Joseph Antoni	L´educació multicultural. Barcelona: CEAC, 1992 (I)
D/37/JOR/pen	JORNADES D´INTERCANVI D´EXPERIÈNCIES EN INNOVACIÓ I INNVESTIGACIÓ EDUCATIVA (1ª. 1996. València)	Pensar l´escola: Actes de les Primeres Jornades d´Intercanvi d´Experiències en Innovació i Investigació Educativa. València: CEP, Centre de Professors, D. L. 1997 (I)
D/37/MAN/tac	VAN MANEN, Max	El tacto en la enseñanza: el significado de la sensibilidad pedagógica. Barcelona: Paidós: 1998 (I)
37/MAR/lug	MARTÍNEZ, Miquel	Un lugar llamado escuela: en la sociedad de la información y de la diversidad. Barcelona: Ariel, 2001 (I)
37/OSH/lib	OSHO (1931-1990)	El libro del niño: una visión revolucionaria. Madrid: Debate, 1999 (III)
D/37/PIQ/tal	PIQUERAS, José A.	El taller y la escuela. Madrid: Siglo XXI de España, 1988 (I)
37/PRI/tut	PRIETO LÓPEZ, Ana	Tutoría de valores para secundaria. 2. Madrid: CCS, 2002 (I)
37/PUL/per	PULIDO, José Carmelo	Personalidad del animador cristiano. Madrid: CCS, 1991 (I)
D/37/SAN/tal	SÁNCHEZ DE ENCISO, Juan	Los talleres literarios: una alternativa didáctica del historicismo. Barcelona: Montesinos, D. L. 1988 (I)
37/SAR/des	SARRAMONA LÓPEZ, Jaime	Desafíos a la escuela del siglo XXI. Barcelona: Octaedro, 2002 (I)
371/ADA/act	ADAMS, Ken	Actividades para ayudar al niño a aprender. Desde los 3 a los 6 años. Barcelona: Ceac, [1999] (I)
P/371/ALF	ALFABETISMOS	Alfabetismos digitales: comunicación, innovación y educación en la era electrónica. Archidona (Málaga): Aljibe, [2004] (I)
D/371/BON/act	BONAL, Xavier	Las actitudes del profesorado ante la coeducaión: propuestas de intervención. Barcelona: Graó, 1997 (I)
371/BRO/com	BROWN, Michèle	Cómo estudiar con eficacia. Girona: Tikal, [1999?] (I)
371/FON/con	FONTANA, David	El control del comportamiento en el aula. Barcelona: Paidós, [2000] (I)
D/371/GUI	GUÍA	Guía para la convivencia en el aula. Barcelona: Cisspraxis, 2001 (I)
371/GUT/jue	GUTIERREZ FRESNEDA, Raúl	El juego de grupo como elemento educativo. Madrid: CCS, D. L. 1997 (I)
D/371/ORG	ORGANIZACIÓN	Organización y gestión escolar. Barcelona: CissPraxis, D. L. 2001 (I)
371/SAL/mañ	SALINAS, Dino	¡Mañana examen!: la evaluación: entre la teoría y la realidad. Barcelona: Graó, 2002 (I)
D/371/VOP/jue	VOPEL, Klaus W.	Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Madrid: CCS, 1997 (I)
371/TIE/com	TIERNO, Bernabé (1940-)	Cómo estudiar con éxito. Barcelona: Plaza & Janés, D. L. 1995 (I)
372/CAS/con	CASSANY, Daniel	Construir la escritura. Barcelona: Paidós Ibérica, D. L. 1999 (I)
D/372/COR/fon	CORREIG, Montserrat	Fonología aplicada: primers passos en l´aprenentatge de la llengua escrita. Barcelona: Edicions 62, 1990 (I)
372/DIE/edu	DIEZ NAVARRO, Carmen	La educación infantil: 10 ideas clave. Barcelona: Graó, 2013 (I)
372/LAU/ayu	LAWRENCE, Lynne	Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori. Barcelona: Paidós, 2001 (I)
372/MOR/hac	MORILLA, Lola S.	Hacer escribir a los niños: la metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo

		creativo y novelesco de los niños. Barcelona: Grafein, D. L. 1999 (I)
D/373/CON	CONTENIDOS	Contenidos educativos generales en infantil y primaria. Archidona (Málaga): Aljibe, 1994 (I)
D/373/DIS	DISEÑO	Diseño de diversificación curricular en secundaria. [Madrid]: Nancea, [1997] (I)
D/376/BLA/gui	BLANCO VALLE, María del Carmen	Guía para la identificación y seguimiento de alumnos superdotados: Educación Primaria. Valencia: Praxis, 2001 (I)
376/CAS/bas	CASTANEDO SECADAS, Celedonio	Bases psicopedagógicas de la educación especial e intervención. Madrid: CCS, 1997 (I)
376/EDU	EDUCACIÓN	Educación especial. Una perspectiva curricular, organizativa y profesional. (2 v.). Madrid: Pirámide, 1997 (I)
D/376/GON/ped	GONZÁLEZ-SIMANCAS, José Luis	Pedagogía hospitalaria: actividad educativa en ambientes clínicos. Madrid: Nancea, 1990 (I)
D/379/EST/rec	ESTEVE QUIÑONES, Gustavo	Recorridos urbanos en el tiempo libre. Madrid: CCS, [2004] (I)
D/379/HER/alr	HEREDERO, Jorge F.	Al rescate de la libertad: un campamento al ritmo del éxodo. Madrid: CCS, D. L. 1996 (I)
D/379/VEG/ani	VEGA, M. del Carmen	La animación sociocultural en el ámbito rural. Madrid: Celeste, D. L. 1997 (I)
D/39/ESP	ESPAÑOLES	Los españoles pintados por sí mismos. Madrid: Visor Libros, [2002] (I)
D/39/SAM/isl	SAMPER, Alfonso	Isla Blanca. Barcelona: Argos Vergara, 1984 (I)
391/AST/ind	ASTOR LANDETE, Marisa	Indumentaria e imagen.: Valencia en los siglos XIV y XV. Valencia: Ajuntament, D. L. 1999 (I)
391/BUE/tat	BUENO, María de los Ángeles	Tatuajes con henna. Madrid: Tikal, [2001] (I)
392/ARS/abo	ARSUAGA, Juan Luis	Los aborígenes: la alimentación en la evolución humana. Barcelona: RBA, 2003 (I)
D/392/BLU/bes	BLUE, Adrianne	El Beso: de lo metafísico a lo erótico. Barcelona: Cairos, 1998 (I)
392/DET	DETRÁS	Detrás de la puerta: 36 viviones indiscretas. Barcelona: Salvat, cop. 1991 (I)
392/DUQ/cic	DUQUE ALEMAÑ, Marái del Mar	El cielo de la vida: ritus i costums dels alacantins d´abans. Picanya: Edicions del Bullent, 2003 (I)
392/OTE/sex	OTERO, Luis	El sexto, no fornicar: y así nos educaron para la castidad y la abstinencia. Barcelona [etc]: Ediciones B, [2002] (I)
392/PAR/his	PARTRIDGE, Burgo	Historia de las orgías. Barcelona [etc.]: Ediciones B, 2004 (I)
392/URB/vam	URBIOLA MEDRANO, Óscar	Vampiros: el mito de los no muertos. Madrid: Tikal, [2005?] (I)
394/AND/his	ANDRÉS, Ramón (1955-)	Historia del suicidio en occidente. Barcelona: Península, 2003 (I)
394/GOM/jue	GÓMEZ NAVARRO, Ángel	Juegos tradicionales valencianos. Valencia: Carena, 2001 (I)
394/JAU/vid	JÁUREGUI, José Antonio	La vida es juego. Barcelona: Belacqva, [2003] (I)
395/URB/art	URBINA, José Antonio de	El arte de invitar: su protocolo. Madrid: Temas de Hoy, 2002 (I)
396/BIB	BIBLIA	La biblia de la mujer. Madrid: Cátedra: Instituto de la Mujer, D. L. 1997 (I)
396/OSH/lib	OSHO (1931-1990)	El libro de la mujer: sobre el poder de lo femenino. Madrid: Debate, 1999 (III)
D/396/PED/maq	PEDRAZA, Pilar (1951-)	Máquinas de amar: secretos del cuerpo artificial. Madrid: Valdemar, 1998 (I)
D/398/ARA/typ	ARANGÜENA, Ramón	Typical Spanish: loa anuncios más disparatados, las

		esquelas más divertidas, los contactos menos frecuentes. Madrid: Temas de Hoy, [2001] (I)
398/BRI/qui	BRIGGS, Katharine M.	Quién es quién en el mundo mágico: hadas, duendes y otras criaturas sobrenaturales. Barcelona: José J. de Olañeta, 1997 (III)
D/398/CAL/fie	CALLEJO, Jesús (1959-)	Fiestas sagradas: sus orígenes, ritos y significado que perviven en la tradición de los pueblos. Madrid: Edaf, 1999 (I)
D/398/DOS	DOS	2.001 refranys: i un grapat de dites i cançonetes d´Alzira i la seua comarca. Alzira: Ajuntament d´Alzira, 2000 (I)
D/398/GIM/any	GIMENO, Antoni	Anys i panys: refranes i tradicions del curs de l´any. Barcelona: Graó, 1982 (I)
D/398/HER/pen	HERNÁNDEZ JUBERÍAS, Julia	La península imaginaria: mitos y leyendas sobre Al-Andalus. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996 (I)
398/LEY	LEYENDAS	Leyendas históricas de España y América: leyendas que perviven en nuestras tradiciones como hechos históricos. Madrid: Edaf, 1999 (I)
398/MAR/ser	MARTÍN SÁNCHEZ, Manuel	Seres míticos y personajes fantásticos españoles. Madrid: Edaf, 2002 (I)
398/ZAB/mit	ZABALA, Fernanda	Mitos y hechos legendarios: Leyendas y tradiciones valencianas II. Valencia: Carena, 1997 (III)

5.CIÈNCIES PURES

502/BAR/esp	BARRACHINA, Eduardo	Espais naturals: paratges per descubrir. Alzira: Bromera, 2008 (I)
502 GUI	GUÍA	Guía de la naturaleza de la Comunidad Valenciana. I. Valencia: Levante, D. L. 1889 (III)
D/504/HER/tem	HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Ana Jesús	Temas ecológicos de incidencia social: biocidas, lluvias ácidas, residuos radioactivos, energías alternativas, ecodesarrolo. Madrid: Nancea: Universidad de Alcalá de Henares, [1987] (I)
504/NAT	NATURALEZA	Naturaleza y vida. [Barcelona]: RBA: National Geographic Society, D. L. 1995 (III)
D/504/SAU/hor	SAULEDA I PARÉS, Narcís	Horizonts paisagístics d´educació mediambiental. Alacant: Universitat, Secretariat de Normalització Lingüística, D. L. 1997 (I)
52/MAR/ast	MARTÍNEZ, Vicent J.	Astronomia fonamental. València: Universitat de València, 2001 (I)
521/ODE/caf	ODELWALD, Sten	El café de la astronomía. Barcelona: Robinbook, [2001] (I)
531/SHO/mec	SHOCKLEY, William	Mecánica. (2 v.). Barcelona: Labor, 1973 (I)
D/537/CON/tra	CONNOR, Frank Robert	Transmisión de ondas. Barcelona: Labor, 1976 (I)
568/WIL/eni	WILFORD, John N.	El enigma de los dinosaurios. Barcelona: RBA, D. L. 1993 (III)
D/572/CLO	CLONACIÓN	Clonación. Madrid: Editorial Complutense, 2003 (I)
57/MOY/cal	MOYA, Andrés	El càlcul de la vida. [Valencia]: Publicacions de la Universitat de València; [Barcelona]: Institut d´Estudis Catalans, D. L. 2013 (I)
572/HIS	HISTORIA	Historia del pensamiento antropológico. Madrid: Cátedra, D. L. 1987 (I)
572/LEB/zoo	LE BRAS-CHOPARD, Armelle	El zoo de los filósofos: de la bestialización a la exclusión. Madrid: Taurus, 2003 (I)
D/572/WIL/des	WILBER, Ken	Después del edén: una visión transpersonal de la evolución humana. Barcelona: Kairós, 1995 (I)
575/DAV/con	DAVIES, Kevin	La conquista del genoma humano: Craig Venter, Francis

		Collins, James Watson y la historia del mayor descubrimiento científico de nuestra época. Barcelona: Paidós, [2001] (I)
575/PUR/era	PURROY, Jesús	La era del genoma: claves para orientarse en un mundo transformado por la genética. Barcelona: Salvat, [2001] (I)
579/FUK/fin	FUKUYAMA, Francis	El fin del hombre: consecuencias de la revolución biotecnológica. Barcelona: Ediciones B, 2002 (I)
58/REC/bot	RECASENS I GUINJUAN, Jordi	Botánica agrícola: plantes útils i males herbes. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2000 (I)
582/DEL/gui	DELFORGE, Pierre	Guía de las orquídeas de España y Europa, norte de África y Próximo Oriente. Barcelona: Lynx, 2002 (I)
582/DOM/arb	DOMINGUEZ LERENA, Susana	Árboles de nuestros bosques. Madrid: Ediciones Alymar, D. L. 1999 (I)
591/ALL/saf	ALLO HERNÁNDEZ, Jesús	Un safari en el jardín: guía del naturalista aficionado. Valencia: Tundra, 2011 (III)

6.CIÈNCIES APLICADES

61/LOP/bre	LÓPEZ PIÑERO, José María (1933-2010)	Breve historia de la medicina. Madrid: Alianza, D. L. 2000 (I)
61/LOP/int	LÓPEZ PIÑERO, José María (1933-2010)	Introducción a la medicina. Barcelona: Crítica, 2000 (I)
61/WON/gra	WONG, Kiew Kit	El gran libro de la medicina china: un enfoque holista de la salud física, emocional, mental y espiritual. Barcelona: Urano, 2003 (I)
612/CAL/fis	CALDERÓN MONTERO, Francisco Javier	Fisiología aplicada al deporte. [S. l.]: Tébar, D. L. 2001 (I)
612/COM/goc	COMFORT, Alex	El goce de amar: guía ilustrada del amor. [Barcelona: C´rculo de Lectores, 1985] (III)
D/612/KAP/nue	KAPLAN, Helen Singer	La nueva terapia sexual: tratamiento activo de las disfunciones sexuales. Madrid: Alianza Editorial, 1982 (I)
612/LAJ/die	LAJUSTICIA BERGASA, Ana	Dietas a la carta. Madrid: Edaf, 2012 (III)
612/LOD/apr	LODES, Hiltrud	Aprende a respirar: ejercicios prácticos para respirar bien y vivir a pleno plulmón. Barcelona: RBA Libros, D. L. 1999 (I)
612/MOR/con	MORA TERUEL, Francisco	Continuum: ¿cómo funciona el cerebro? Madrid: Alianza, 2002 (I)
D/612/ROD/com	RODRÍGUEZ, Roberto Carlos	Cómo aumentar de estatura: crecer un poco más. Madrid: Libertarias-Prodhufi, 1997 (I)
613/BER/com	BERDÚN, Lorena	Cómo hacer el amor bien. Madrid: Aguilar, 2002 (I)
613/BOL/sex	BOLINCHES, Antoni (1947-)	Sexo sabio: cómo mantener el interés sexual en la pareja estable. Barcelona: Grijalbo, 2001 (I)
613/BOM/deu	BOM, Paulien	De uno a cuatro: las verdaderas necesidades de los niños durante la primera infancia: desarrollo-educación-cuidado. Barcelona: ING Edicions, 2002 (I)
613/COH/com	COHEN, Donna	Cómo cuidar de tus padres cuando envejecen: 7 pasos para cuidar adecuadamente a las personas mayores. Barcelona [etc]: Paidós, 1997 (I)
613/DIA/por	DIAMOND, Jared	¿Por qué es divertido el sexo? ¿Por qué los amantes hacen lo que hacen? Un estudio de la evolución de la sexualidad humana. Madrid: Debate, 1999 (III)
613/ESC/his	ESCOHOTADO, Antonio	Historia general de las drogas. (3 v.). Madrid: Alianza, 1998 (I)
613/GUT/man	GUTIERREZ MOROTE,	El manual de los abuelos: cómo cuidar de los nietos y

	María	pasarlo bien con ellos. Madrid: Témpora, 2002 (I)
613/HAA/tum	HAAS, Elson M.	Tu mente puede con el tabaco. Barcelona: Integral, D. L. 1997 (I)
613/JOY/por	JOY, Melanie	Por qué amamos a los perros, nos comemos a los cerdos y nos vestimos con las vacas: una introducción al carnismo. Madrid: Plaza y Valdés, 2013 (I)
613/KIT/com	KITZINGER, Sheila	Cómo amamantar a tu bebé. Madrid [etc]: Interamericana; McGraw-Hill, 1989 (I)
613/LAG/dej	LAGRUE, Gilbert	Dejar de fumar. Madrid: Alianza, [1999] (I)
613/LIU/die	LIU GUO HUA	Dietoterapia: la ciencia china d ela cura por los alimentos. Barcelona: Plaza & Janés, 1999 (III)
D/613/REI/lib	REID, Daniel	El libro de Chi-Kung: principios teóricos y aplicaciones prácticas. Barcelona: Urano, [1999] (I)
613/ROM/par	ROMERO, José Luis (1951-)	Para que tus hijos coman bien: contra los errores de la alimentación infantil. Barcelona: Juventud, 2001 (I)
D/613/VAL/cue	VALINS LINDA	Cuestiones íntimas: salud y realización para la nueva mujer. Barcelona: Integral, cop. 1994 (I)
613/VIV	VIVIR	Vivir sin estrés: consejos útiles para superarlo. Madrid: OCU, D. L. 2004 (III)
614/AUL/que	AULÍ I MELLADO, Enric	Qué es la contaminación electromagnética. Barcelona: RBA Libros: Integral, 2002 (I)
D/614/FRA/mit	FRANCISCO CHICO, Remedios	Mites, usos i costums de la salud a Picanya durant les últimes dècades. Picanya: Ajuntament, 2003 (I)
D/615/ARN/otr	ARNOLD-RICHEZ, Florence	Barcelona: Parramón, 1983 (I)
615/BAR/ent	BARNOSELL, Francisco	Entre dos aguas: la experiencia de un médico con las terapias alternativas. Barcelona: Luciérnaga, 2012 (I)
D/615/BIU/mas	BIRIUKOV, Anatolik Andreewicz	El masaje en la rehabilitación de traumatismos y enfermedades. Barcelona: Paidotribo, D. L. 1996 (I)
D/615/CAL/cur	CALLE, Ramiro A. (1943-)	Curso básico de yoga, aprende yoga. Madrid: Librería Argentina, [2001] (I)
615/COU/dro	COURTWRIGHT, David T.	Las drogas y la formación del mundo moderno: breve historia de las sustancias adictivas. Barcelona: Paidós Ibérica, [2002] (I)
615/DIA/esc	DIAMOND, John (1934-)	L´escàndol de la medicina alternativa: confessions d´un malalt de càncer. Barcelona: La Campana, 2003 (I)
615/EGE/mas	EGÉ, Monique	Masajes para adelgazar. [Madrid]: Susaeta: Tikal, [1999] (I)
615/FER/med	FERRIS I TORTAJADA, Josep	Medicines alternatives i complementàries: mites i realitats. València: Brosquil, 2002 (I)
615/GAR/mih	GARCÍA-RODRÍGUEZ, José A. (1958-)	Mi hijo, las drogas y yo: todo lo que padres y educadores necesitan saber sobre la educación y prevención en el consumo de drogas entre adolescentes. Madrid [etc.]: Edad, 2000 (I)
615/GIL/med	GIL I BARBERÀ, Joan	Medicina valenciana mágica y popular. Valencia: Carena, 1997 (I)
D/615/JIM/alq	JIMÉNEZ-PAJARERO, Leticia S.	La alquimia del amor: los afrodisíacos naturales. Barcelona: Oasis: Integral, [1997] (I)
D/615/KRE/sal	KREUTER, Josef Heinrich P.	Salud integral con la homeopatía: descubra los sorprendentes resultados de las terapias no agresivas. Gerona: Tikal, cop. 1994 (I)
615/MAR/pod	MARTÍNEZ, José Antonio (1941-)	El poder de la cromoterapia: conocimiento de la luz de color. Madrid: Natural Ediciones, 2010 (I)
615/MIN/sal	MINGUITO GARCÍA, Sheila	Salud natural: plantas y remedios tradicionales para una vida sana. Oviedo: Nobel, 2001 (I)
D/615/PAC/bac	PACHECO, Teresa	Balnearios con encanto. Madrid: El País Aguilar, 2001 (I)

615/ROM/enc	ROMAGOSA, José	Enciclopedia de medicina naturalista y alternativas. (v. I y II). Madrid: Cultural, 2000 (III)
615/RUE/bot	RUEGER, Christoph	El botiquín musical: música clásica para cada estado de ánimo y situación personal. Barcelona: RBA, [1998] (I)
615/SAN/hom	SANANÈS, Roland	Homeopatía para una buena digestión: respuestas eficaces para recuperar el equilibrio y la vitalidad. Barcelona: RBA Libros, [2002] (I)
D/615/VAL/des	VALLS CAPILLA, Amparo	Descubrí a qué he venido aquí. [S. l.]: A. Valls, D. L. 1994 (I)
616/APO/ven	APOSTOLIDES, Marianne	Vencer la anorexia y la bulimia. Barcelona: Urano, 1999 (I)
616/BAR/aut	BARON-COHEN, Simon	Autismo: una guía para padres. Madrid: alianza, D. L. 1998 (III)
616/BEL/dia	BELÉNDEZ, Marina	Diabetes infantil: guía para padres, educadores y adolescentes. Madrid: Pirámide, [1999] (I)
616/BRU/jau	BRUCH, Hilde	La jaula dorada: el enigma de la anorexia nerviosa. Barcelona: Paidós Ibérica, [2002] (I)
D/616/CAL/com	CALVET I FRANCÈS, Joseph M. (1932-)	Cómo tratar la diabetes con insulina: libro de divulgación para diabéticos y familiares. Barcelona: Herder, 1995 (I)
616/CAS/est	CASTILLA DEL PINO, Carlo	Un estudio sobre la depresión. Barcelona: Península, 1972 (III)
616/DIA/men	DIAMOND, Jed	La menopausia masculina: cambios físicos y psicológicos en la edad madura. Barcelona: Paidós Ibérica, D. L. 1999 (I)
616/GON/esc	GONZÁLEZ VIEJO, M. A.	Escoliosis: realidad tridimensional. Barcelona: Masson, [2001] (I)
D/616/HAL/ale	HALPERN, Bernard	La alergia. Barcelona: Oikos-Tau, 1970 (I)
616/HOL/ayu	HOLFORD, Patrick	Ayudas naturales para el corazón: superalimentos, dieta y estilo de vida cardiosaludable. Barcelona: Integral, 2012 (III)
616/MAA/apr	MAAS, James B.	Aprende a dormir: métodos para rememediar los trastornos del sueño y aumentar el rendimiento físico y mental. Barcelona: Oasis, [1999] (I)
616/MOL/viv	MOLINUEVO, José Luis	Vivir con el Alzheimer: el amor no se olvida. Barcelona: Plataforma, 2012 (I)
616/RET	RETRASO	Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid: Alianza, 1999 (I)
616/SIN/cur	SINGH KHALSA, Dharma	Curar el dolor: programa médico avalado por la experiencia para aliviar y acabar con el dolor crónico. Barcelona: Urano, [2001] (I)
616/WEI/yah	WEIGERT, Vivian	Y ahora…a dormir. Estella (Navarra): RBA, 2000 (I)
D/617/ALL/his	ALLAINES, Claude d´	Historia de la cirugía. Barcelona: Oikos-Tau, D. L. 1971 (I)
D/618/BIN/eje	BING, Elisabeth	Ejercicios para un parto fácil: las seis lecciones prácticas del método Lamaze. Barcelona: RBA, Ediciones de Librerías, D. L. 1998 (I)
618/FRE/nue	FREIXAS FARRE, Anna	Nuestra menopausia: una versión no oficial. Barcelona: Paidós Ibérica, 2007 (I)
618/GLE/men	GLENVILLE, Marilyn	Menopausia natural: cómo prevenir y aliviar sus molestias sin tratamientos hormonales. Barcelona: RBA, [1998] (I)
618/IOV/nue	IOVINE, Vicki	9 meses después: consejos para el cuidado de la madre. Madrid: Alfaguara, 2001 (I)
618/KAP/man	KAPLAN, Helen Singer	Manual ilustrado de terapia sexual. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1997 (I)
D/621/CAS/las	CASALDERREY, Manuel	Láseres emisores de luz especial. Madrid: Celeste, 1995

	Luis	(I)
621/CON/cir	CONNOR, Frank Robert	Circuitos. Barcelona: Labor, 1976 (I)
D/621/CON/señ	CONNOR, Frank Robert	Señales. Barcelona: Labor, D. L. 1976 (I)
D/621/CON/tem	CONNOR, Frank Robert	Temas de telecomunicación: modulación. Barcelona: [etc.]: Labor, 1975 (I)
D/621/CON/tem	CONNOR, Frank Robert	Temas de telecomunicación: ruido. Barcelona: Labor, 1976 (I)
621/DIS	DISEÑOS	Diseños para modelismo. Madrid: Ingelek, D. L. 1986 (III)
621/GUI	GUÍA	Guía práctica de electricidad y electrónica. (v. I, II y III). Madrid: Cultural , 2001 (III)
D/621/LUC/tec	LUCCHESI, Domenico	Técnica del trabajo al torno. Barcelona: Labor, 1973 (I)
621/MAN	MANUAL	Manual de mecánica industrial. (v. I, II, III y IV). Madrid: Cultural, 2000 (III)
D/623/MIL/gue	MILLER, Judith	Guerra bacteriológica: las armas biológicas y la amenaza terrorista. Barcelona: Ediciones B, 2002 (I)
D/63/BAR/tra	BARCELÓ VILA, Luis Vicente	El tránsito de los productos agrícolas marroquíes. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1982 (I)
D/63/ROG/sue	ROGER, Jean Marie	El suelo vivo: manual práctico de agricultura natural. Barcelona: Integral, 1985 (I)
630/HIL/leg	HILL, Julia	El legado de la Luna: la historia de una mujer, una secuoya y la lucha por salvar el bosque. Barcelona: Integral: RBA, [2001]
630//RUA/viv	RUANO MARTÍNEZ, J. R.	Viveros forestales: manual de cultivo y proyectos. Madrid [etc]: Mundi-Prensa, 2003 (I)
631/BAS	BASES	Bases ecológicas para la recolección, almacenamiento y germinación de semillas de especies de uso forestal de la Comunidad Valenciana. Valencia: Banc de Llavors Forestal, D. L. 2001 (I)
631/BES/hor	BESÓ ROS, Adrià	Els horts de tarongers de Picanya: arquitectura i paisatge. [Picanya]: Ajuntament de Picanya, [1999] (III)
633/LLO/pro	LLORENS	Propiedades curativas de las hierbas, frutas y verduras valencianas. Valencia: Vicente R. Juan, D. L. 1983 (I)
633/REI/que	RIECHMANN, Jorge	Qué son los alimentos transgénicos: ¿cómo van a influir en la economía mundial?: ¿cuáles son los riesgos para la salud humana?: ¿para qué se producen? Barcelona: RBA Integral, 2002 (I)
634/SAL/cul	SALAZAR, domingo M.	El cultivo del almendro: cultivos leñosos: frutales de zonas áridas. Madrid: AMV Ediciones: Mundi Prensa, 2002 (I)
635/EVA/dis	EVANS, Hazel	Diseño de terrazas: construcción, plantación, equipamiento, mantenimiento, cuidados generales. Madrid: El Drac, 1999 (I)
636/CAN/niñ	CANOSA, Pilar	Niños y animales de compañía: sí, pero… Madrid: Debate, 2002 (I)
636/GUI	GUIA	Guía de las cajas nido y comederos par aves y otros vertebrados. Bellaterra (Barcelona): Lynx, 2003 (I)
636/HAR/per	HART, Ernest H.	El perrro: su adiestramiento y entrenamiento. Barcelona: Hispano Europea, D. L. 1994 (I)
636/LLE/his	LLEDO, Pierre-Marie	Història de la vaca boja: malalties i transmissió dels prions. Lleida: Pagès, 2001 (I)
D/636/TAY/peq	TAYLOR, David (1934-)	Las pequeñas mascotas. Madrid: El Drac, [1999] (I)
636/WIL/nue	WILKE, Hartmut	El nuevo libro de las tortugas. Premià de Mar (Barcelona): Tikal, [1998?] (I)
637/PEQ	PEQUEÑA	Pequeña enciclopedia de las hierbas. Madrid: El País/Aguilar, cop. 1991 (I)
637/PUR/lib	PURTÍ, Iona	El libro del yogur: un tesoro para la salud: cómo

		preparar en casa los mejores yogures, el kéfir y otros cultivos de la leche. Barcelona: Oasis, 1997 (I)
D/639/MAR/gui	MARASCO, Francisco	Guía completa de la cría de caracoles: [sistema de helicicultura de ciclo biológico completo]. Barcelona: De Vecchi, 1996 (I)
D/639/MIO/car	MIOULANE, Patrick	Los caracoles: [cría moderna y rentable]. Barcelona: De Vecchi, D. L. 1995 (I)
D/640/DOR/man	DORADO, José Antonio	Manual de recepción y atención al cliente. Madrid: Síntesis, D. L. 1994 (I)
641/ARA/rec	ARAZO, María Ángeles	Recetas de cocina del Mercado Central de Valencia. [Valencia]: Asociación de Vendedores del Mercado Central, D. L. 1995 (I)
D/641/BAC/otr	BACA, Isabel	¿Otra vez sopa? 365 recetas para acertar con tus hijos. Barcelona: Martínez Roca, 1999 (I)
641/BAJ/rec	BAJRAJ, Graciela	Recetas para bebés y niños: papillas variadas y menús irresistibles para tus hijos a partir de los 6 meses. Barcelona: Alba Editorial, 2004 (I)
641/CAM/coc	CAMUÑAS BAENA, Macarena (1962-)	Cocina para niños alérgicos: las recetas más útiles y sabrosas. Barcelona: Libros cúpula, D. L. 2000 (I)
641/CAU/coc	CAUNEDA MADRIGAL, Silvia	La cocina cubana: un sabor mestizo. Madrid: Alianza, 1999 (I)
641/COC	COCINA	Cocina filipina. Barcelona: Icaria, [1998] (I)
641/COM	COMUNIDAD	Comunidad Valenciana: con los platos de Raúl Aleixandre, Enrique Dacosta, Vicente Torres, Paco Torreblanca. Madrid: Ciro Ediciones, D. L. 2004 (I)
641/DOM/mej	DOMENECH, Lali	Las mejores recetas con pescado: calderetas, guisados, zarzuelas, pescado al vapor… los platos de siempre en nuestra cocina de hoy. Barcelona: RBA, 2003 (I)
641/FER/coc	FERNÁNDEZ DE ALPERI, Sofía	Cocina y gastronomía de Cantabria. Madrid: Pirámide, [1998] (I)
D/641/GAR/lib	GARCÍA NAVARRO, Lola	El libro de la hamburguesa y la comida rápida. Madrid: Alianza Editorial, [1977] (I)
641/GAR/pla	GARCÍA, Abraham	El placer de comer. Madrid: Síntesis, 2004 (I)
641/HOM	HOMENAJE	Homenaje a la tortilla de patatas. Barcelona: Planeta, 2003 (I)
641/LLA/lli	LLADONOSA I GIRÓ, Josep	El llibre de les sopes: qui menja sopes se les pensa totes. Barcelona : Empúries, 1994 (I)
641/LOR/dul	LORA, María Isabel	Los dulces de las monjas. Barcelona: Martínez Roca, 2000 (I)
641/MAR/coc	MARRODÁN, Igone	Cocina de cuaresma. Barcelona: Mondadori, D. L. 1999 (I)
D/641/MAR/dec	MARTÍNEZ LLOPIS, Manuel	De cocina erótica: para una historia del erotismo en la cocina. Barcelona: Argos Vergara, 1983 (I)
D/641/MCV/del	MCVICAR, Jekka	Del jardín a la mesa. Barcelona: Tres Torres: Edunsa, 1998 (I)
641/MEJ	MEJORES	Las mejores recetas de bacalao. Madrid: Agualarga, 1999 (I)
D/641/NEI/his	NEIRINCK, Edmond	Historia de la cocina y de los cocineros: técnicas culinarias y prácticas de mesa en Francia, de la Edad Media a nuestros días. Barcelona: Zendrera Zariquiey, 2001 (I)
641/ORT/cie	ORTEGA, Inés	100 recetas de postres fáciles. Madrid: Espasa, D. L. 1999 (I)
D/641/ORT/coc	ORTEGA, Inés	Cocina rápida. Madrid: Alianza Editorial, [1977] (I)
641/REC	RECETAS	Recetas indias: India dorada. Las Rozas (Madrid): Dastin, cop. 1995 (I)
641/ROD/rec	RODRÍGUEZ	Recetas para después de una guerra. Madrid: Aguilar,

	SANABRIA, Luis Fausto	2001 (I)
641/SAN/coc	SANTAMARÍA, Santi	La cocina es bella: las recetas del Magazine. León: Everest, D. L. 2003 (I)
641/VIL/coc	VILLAR, Luciano	Cocina baja en grasas: cómo preparar sabrosas recetas bajas en grasas. Trucos y consejos para una alimentación más sana. Barcelona: RBA, D. L. 1999 (I)
641/WEL/per	WELLS, Troth	Los perfumes de la cocina. Barcelnona: Intermón, [1999] (I)
646/CIS/sal	CISNEROS, Ana	Salvarse por los pelos: un método cuerpo-mente para evitar la caída y regenerar el cabello. Barcelona: RBA Ediciones de Librerías, [1999] (I)
646/COM	CÓMO	Cómo rejuvenecer y cuidar la piel de forma natural. Barcelona: Integral, D. L. 1997 (I)
654/BUE/tel	BUENO, Gustavo	Telebasura y democracia. Barcelona [etc.]: Ediciones B, 2002 (I)
D/655/GUI	GUÍA	Guía para el escritor aficionado y profesional: 1996-1997. Madrid: Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja, 1996 (I)
658/INI	INICIACIÓN	Iniciación y administración de pequeños y medianos negocios. Bogotá [etc.]: McGraw-Hill, cop. 1992 (I)
D/657/SAE/con	SAEZ TORRECILLA, Ángel	Contabilidad general. (2 v.). Madrid [etc.]: McGraw-Hill, D. L. 1991 (I)
658/MAR/apr	MARTÍNEZ ESCRIBÁ, Pere	Aprender a vender. Barcelona: Paidós, D. L. 2002 (I)
D/658/MIC/hor	MICKLETHWAIT, John	La hora de los gurus: visionarios y nuevos profetas de la gestión empresarial. Madrid: Alianza, [1998] (I)
D/658/MOL/sis	MOLINA MORALES, Xavier	Sistemas productius descentralitzats: factor territorial i estratègies empresarials. [Valencia]: Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana, D. L. 1999 (I)
658/ODO/end	O´DONNELL, Ken	Endocalidad: la dimensión emocional y espiritual del ser humano en el ámbito de la empresa. Barcelona: Oniro, 1999 (I)
658/PER/com	PÉREZ DEL CAMPO, Enrique	La comunicación fuera de los medios. Madrid: Esic, 2002 (I)
D/662/FER/pir	FERRIOLS MONRABAL, José Enrique (1945-)	La pirotécnica valenciana: historia, peculiaridades, entrevistas a prestigiosos pirotécnicos. Valencia: Carena, 1998 (I)
D/663/CAR/qui	CARLES, Jules	La química del vino. Barcelona: Oikos-Tau, 1972 (I)
663/GAR/lib	GARCÍA DEL RIO, Fernando (1966-)	Libro del catador de vinos. Madrid: Alianza, [1999] (I)
663/VIC/vin	VICENTE ABAD, Aurelio	Vinos y bodegas de la Comunidad Valenciana. Valencia: Grupo 85 Ediciones, D. L. 2002 (I)
D/664/CAB/gui	CABAL, Esteban (1958-)	Guía de los aditivos usados en alimentación. Madrid: Mandala, 1999 (I)
D/664/GAR/alp	GARCÍA CURADO, Anselmo J. (1948-)	Al pan, pan: diferentes panes del mundo. Barcelona: Zendrera Zariquiey, 1997 (I)
665/AFT/peq	AFTEL, Mandy	Pequeña historia del perfume: la alquimia de las esencias. Barcelona: Paidós, [2002] (I)
669/BER/oro	BERSTEIN, Meter L.	El oro: historia de una obsesión. Barcelona [etc.]: Javier Vergara, 2002 (I)
674/GUI	GUÍA	Guía práctica de carpintería. (v. I, II y III). Móstoles (Madrid): Cultural, D. L. 2000 (III)
681/MON/rel	MONTAÑES FONTENLA, Luis	Relojes. Madrid: Ediciones Antiquaria, D. L. 1986 (III)
687/CAL/dic	CALLAN, Georgina O´Hara	Diccionario de la moda y de los diseñadores. Barcelona: Destino, 1999 (I)
687/KON/mod	KONIG, Renè	La moda en el proceso de la civilización. Valencia:

		Engloba, [2002] (I)
689/JEN/cie	JENKINS, Alison	¡100 cosas para las que no necesitas a un hombre!: mejora y reparación del hogar. Lisboa: Lisma, 2002 (I)
693/BAS/ali	BASTIAN, Hans-Werner	Alicatados: proyectos, materiales, colocación. Barcelona: Ceac, [1998] (I)

7.BELLES ARTS, JOCS, ESPORTS

7/ASH/fab	ASHTON, Dore	Una fábula del arte moderno. Madrid: Turner, 2001 (I)
7/BRE/dic	BRETON, Ander (1896-1966)	Diccionario abreviado del surrealismo. Madrid: Siruela, D. L. 2003 (I)
D/7/IVA/alt	IVARS, José-Francisco	Al tiempo del arte: notas de crítica. Valencia: Albatros, 2000 (I)
D/7/IVA/esp	IVARS, José Francisco	El espacio intermedio: apreciaciones sobre el arte moderno. Valencia: Albatros, 2000 (I)
712/GAR/his	GARCÍA FONT, Juan	Historia y mística del jardín. Barcelona: MRA, [1995] (I)
725/PLA	PLAN	Plan guía para su planificación territorial y construcción. Gijón: Trea, [2003] (I)
728/PAL	PALAU	Palau de l´Almirall. [València]: Generalitat Valenciana, 1991 (III)
D/744/ANT/man	ANTILLI, A.	Manual de dibujo geométrico e industrial. Barcelona: Gustavo Gili, 1983 (I)
745/DUD/ado	DUDLEY, Kerrie	Adornos navideños. Madrid: Anaya, 1994 (I)
D/745/HAM/cre	HAMPEL, Christa	Creaciones en cerámica: con plantillas a tamaño natural. Barcelona: Parramón, 1996 (I)
75/CRE/imp	CREPALDI, Gabriele	El impresionismo. Barcelona: Electa, 2003 (III)
75/FUS/des	FUSTER, Joan (1922-1992)	El descrédito de la realidad. Barcelona: Ariel, 1975 (III)
D/75/GRA/tri	GRACIA, Carmen	El Tribunal de las Aguas: Ferrándiz ante la modernidad. (Valencia): Institució Alfons el Magnànim: Institució Valenciana d´Estudis i Investigació, 1986 (I)
78/ALB/esp	ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)	"España" y otras piezas para piano. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/ALL/woo	ALLEN, Woody (1935-)	Woody Allen & Jazz: la pasión del genio por Oscar Font. Barcelona: Kindustria, D. L. 2004 (I)
78/AMI/dem	AMIGO, Vicente	De mi corazón al aire. Madrid: El País, 2008 (I)
78/ARM/lom	ARMSTRONG, Louis (1900-1971)	Lo mejor. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/ARM/que	ARMSTRONG, Louis (1900-1971)	Qué mundo tan maravilloso = What a wonderful world. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/ARR/sin	ARRIAGA, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Sinfonía en re: Cuarteto en la. Madrid: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/AST/mom	ASTAIRE, Fred	El momento = Finest Hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/BAC/can	BACH, Johann Sebastian (1685-1750)	Cantatas. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/BAC/chr	BACH, Johann Sebastián (1685-1750)	Christmas Oratorio = Weihnachtsoratorium = Oratorio Noël. Hamburg: Pulidor Internacional GMBH, p 1987 (I)
78BAC/con	BACH, Joahann Sebastian (1685-1750)	Conciertos. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/BAR/con	BARTÓK, Béla (1881-1945)	Concierto para orquesta: Concierto para violín. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/BAR/mar	BARTOLI, Cecilia (1966-)	Maria: 1808-1836. London: Decca, 2007 (I)
78/BAR/mom	BARBIERI, Gato	El momento = Finest Hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/BAR/sac	BARTOLI, Cecilia (1966-)	Sacrificium. London: Decca, p 2009 (I)

78/BAS/mom	BASIE, Count (1904-1984)	El momento = Finest hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/BEE/cua	BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)	Cuartetos de cuerda. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/BEE/fid	BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)	Fidelio: [oper in zwei akten]. Hamburg: Polydor Internacional, p 1978 (I)
78/BEE/nov	BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)	Novena Sinfonía. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/BEL/nor	BELLINI, Vincenzo (1801-1835)	Norma. Hayes Middlessex: EMI, p 1954 (I)
78/BEL/pur	BELLINI, Vincenzo (1801-1835)	I Puritani. London: Decca, cop. 1987 (I)
78/BER/lul	BERG, Alban (1885-1935)	Lulu: [open in drei akten]: Hamburg: Polydor International, p. 1979 (I)
78/BER/req	BERLIOZ, Héctor (1803-1869)	Réquiem, Op. 5. Hanover: PolyGram: Philips, p 1970 (I)
78/BER/sin	BERLIOZ, Héctor (1803-1869)	Sinfonía fantástica. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/BIB/mae	BIBILONI FEBRER, Juan (1953-)	Mà en es cor. Palma de Mallorca: Produccions Blau, D. L. 2003 (I)
78/BIB/son	BIBER, Heinrich Ignaz Franz von (1644-1704)	Sonatas del Rosario. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/BIZ/car	BIZET, Georges (1838-1875)	Carmen: [opéra en trois actes…]. Hamburg: Polydor Internacional, p 1978 (I)
78/BOC/qui	BOCCHERINI, Luigi (1743-1805)	Quintetos con guitarra. Madrid: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/BOI/mef	BOITO, Arrigo (1842-1918)	Mefistofele. London: Decca, cop. 1985 (I)
78/BRA/sin	BRAHMS, JOHANNES (1833-1897)	Sinfonías tercera y cuarta. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/BRI/war	BRITTEN, Benjamín (1913-1976)	War Réquiem, opus 66. London: Decca, p 1965 (I)
78/BRU/cua	BRUCKNER, Antón (1824-1896)	Cuarta sinfonía. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/BRU/que	BRUNI, Carla	Quelqu´un m´a dit. France: Naïve, p 2003 (I)
78/BUN/fla	BUNBURY, Enrique (1967-)	Flamingos. Madrid: EMI Music, 2007 (I)
78/BUN/peq	BUNBURY, Enrique (1967-)	Pequeño. Madrid: EMI Music, 2007 (I)
78/BUN/peq	BUNBURY, Enrique (1967-)	Pequeño cabaret ambulante. Madrid: Emi, 2007 (I)
78/BUN/via	BUNBURY, Enrique (1967-)	Viaje a ninguna parte. Madrid: Emi, 2007 (I)
78/BUN/rad	BUNBURY, Enrique (1967-)	Radical sonora. Madrid: Emi, 2007 (I)
78/CAL/puc	CALLAS, María (1923-1977)	Puccini: Manon Lescaut. [S. l.]: EMI Records Ltd, 1997 (I)
78/CAM/esp	CAMILO, Michel (1954-)	España. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/CAM/ley	CAMARON (1950-1992)	La leyenda del tiempo. Madrid: Diario El País, cop. 2008 (I)
78/CAN	CANCIONES	Canciones de lucha: 1936-1939: songs of battle. [Valencia]: Dahiz produccions, D. L. 2001 (I)
78/CAN	CANTO Gregoriano	Canto Gregoriano: los tonos de la música. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/CAP/mor	CAPELLA DE MINISTRERS	Moresca: romances y cantigas entre moros y cristianos. Valencia: Licanus, D. L. 2010 (I)
78/CAP/mus	CAPELLA DE	Música Angélica. [Valencia]: Generalitat Valenciana:

	MINISTRERS	Institut Valencià de la Música, 2007 (I)
78/CAR/man	CARACOL, Manolo (1909-1973)	Manolo Caracol. Madrid: El País, D. L. 2007 (I)
78/CAR/mom	CARTER, Betty (1930-1998)	El momento. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/CHA/sui	CHAIKOVSKII, Piotr Ilich (1840-1893)	Suite de "El cascanueces": Cuarta sinfonía. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/CHO/est	CHOPIN, Fryderyk (1810-1849)	Estudios y Baladas. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/CHO/mis	CHOCOLATE	Mis 70 años con el cante. Madrid: El País, 2008 (I)
78/COL/esp	COLTRANE, John (1926-1967)	Espiritual. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/COR/jaz	COREA, Chick (1941-)	Jazz Master = Maestros del jazz. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/COR/con	CORELLI, Arcanuelo (1653-1713)	Concerti grossi. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/CRU/mom	THE CRUSADERS (GRUPO MUSICAL)	El momento. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/DAV/asc	DAVIS, Miles	Ascensor para el cadalso = Ascenseur pour l´ échafaud. [Madrid]: Diario El País, p 2007 (I)
78/DEB/obr	DEBUSSY, Claude (1862-1918)	Obras orquestales. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/DIE/cig	DIEGO EL CIGALA	Cigala & Tango. Madrid: El País, D. L. 2010 (I)
78/DIE/ent	DIEGO EL CIGALA	Entre vareta y canasta. Madrid: El País, 2008 (I)
78/DIM/pas	DI MEOLA, Al	Pasión, gracia y fuego. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/DON/eli	DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)	L´Elisir d´amore. London: Decca, cop. 1987 (I)
78/DUQ/sam	DUQUENDE.	Samaruco. Madrid: El País, 2008 (I)
78/DVO/sin	DVORAK, Antonín (1841-1904)	Sinfonía del Nuevo Mundo. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/ELL/mom	ELLINGTON, Duke (1899-1974)	El momento. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/EVA/fin	EVANS, Bill (1929-1980)	Finest Hour: Maestros del Jazz. Madrid: Diario El País, p 2007 (I)
78/FAL/noc	FALLA, Manuel de (1876-1946)	Noches en los jardines de España. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/FAU/obr	FAURÉ, Gabriel (1845-1924)	Obras para piano. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/FER/jer	FERNANDO DE LA MORENA (1945-)	Jerez de la Morena. Madrid: El País, 2008 (I)
78/FIT/lom	FITZGERALD, Ella (1917-1996)	Lo Mejor = The Best. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/GET/lom	GETZ, Stan	Lo mejor. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/GIL/mae	GILBERTO, Astrud	Maestros del Jazz. Madrid: El País, 2007 (I)
78/GIL/ult	GILLESPIE, Dizzy (1917-1993)	Ultimato. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/GOU/fau	GOUNOD, Charles (1818-1893)	Faust. [S. l.]: Philips, p 1987 (I)
78/GRI/con	GRIEG, Edgard (1843-1907)	Concierto para piano: Peer Gynt. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/GRI/pee	GRIEG, Edvard (1843-1907)	Peer Gynt op. 23. Hamburg: Polydor Internacional GMBH, p 1987 (I)
78/HAB/cam	HABICHUELA, Juan (1933-)	Campo del príncipe. Madrid: El País, 2008 (I)
78/HAB/yer	HABICHUELA, Juan (1933-)	Yerbagüena. Madrid: El País, 2008 (I)
78/HAN/dix	HANDEL, George Frideric	Dixit Dominus. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)

	(1685-1759)	
78/HAN/jep	HANDEL, George Frideric (1685-1759)	Jephtha. [S. l.]: Philips, 1989 (I)
78/HAN/mus	HANDEL, George Frideric (1685-1759)	Música acuática. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/HAN/ric	HANDEL, George Frideric (1685-1759)	Riccardo Primo. London: The Decca Records, p. 1996 (I)
78/HAN/sol	HANDEL, George Frideric (1685-1759)	Solomon. Hanover: PolyGram: Philips, cop. 1985 (I)
78/HAW/mae	HAWKINS, Coleman (1904-1969)	Maestros del jazz = Jazz Masters. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/HAY/cua	HAYDN, Joseph (1732-1809)	Cuartetos de cuerda. [Madrid]: Diario El País: 2004 (I)
78/HAY/jah	HAYDN, Joseph (1732-1809)	Die Jahreszeiten = The Seasons = Les Saisons. Hamburg: Polydor, p 1967 (I)
78/HER/ava	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	Avalancha. Madrid: EMI-Odeón, 2007 (I)
78/HER/esp	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	El Espíritu del Vino. Madrid: EMI-Odeon, 2007 (I)
78/HER/mar	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	El mar no cesa. [Madrid]: Emi Music Spain: El País, D. L. 2007 (I)
78/HER/par	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	Parasiempre. Madrid: Emi, 2007 (I)
78/HER/pri	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	Los Primeros Directos. Madrid: El País, D. L. 2007 (I)
78/HER/qui	HEREDIA, Ray	Quien no corre, vuela. Madrid: El País, 2008 (I)
78/HER/rui	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	El ruido y la furia. Madrid: EMI-Odeon, 2007 (I)
78/HER/sen	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	Senderos de traición. [Madrid]: Emi Music Sapin: El País, D. L. 2007 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 60. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones, 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 60. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones, 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 70. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 70. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 70. 3. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 70. 4. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 1 .[Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 3. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 4. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad

		Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 5. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 6. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 3. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 5. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 6. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 2000. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 2000. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 2000. 3. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 2000. 4. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Internacionales en castellano. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones, 2007 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Internacionales en castellano. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones, 2007 (I)
78/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Internacionales en castellano. 3. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones, 2007 (I)
78/HOL/mis	HOLIDAY, Billie (1915-1959)	Mis grandes éxitos. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/HOR/ult	HORN, Shirley	Ultimato. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/JOB/mae	JOBIM, Antonio Carlos	Maestros del jazz = Jazz master. [Madrid]: Diario El País, p 2007 (I)
78/JUN/bil	JUNKERA, Kepa (1965-)	Bilbao 00:00. Madrid: Resistencia, D. L. 1998 (I)
78/KET/dea	KETAMA (GRUPO MUSICAL)	De akí a Ketama. Madrid: Universal Music Spain, D. L. 2007 (I)
78/KEY/cha	KEYROUZ, Marie Soeur (1963-)	Chant byzantin. Chant traditionnel maronite. Arles: Armonía Mundi, p 2004 (I)
78/LEB/per	EL LEBRIJANO	Persecución. Madrid: El País, 2008 (I)
78/LEH/lus	LEHAR, Franz (1870-1948)	Die lustige witwe = The Ferry Widow = La veuve joyeuse. [S. l.]: Emi Records, 1985 (I)
78/LIG/req	LIGETI, György (1923-	Réquiem: Obras de cámara. [Madrid]: Diario El País, D.

	2006)	L. 2004 (I)
78/LIN/ram	LINARES, Carmen	Un ramito de locura. Madrid: El País, 2008 (I)
78/LIS/poe	LISZT, Franz (1811-1886)	Poemas sinfónicos. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/LIT/ele	LITERES CARRIÓN, Antonio (1673-1747)	Los elementos: ópera armónica al estilo italiano a los años de la Exma. Sra. Duquesa de Medina de las Torres mi Señora. Alborada: Estudios de Grabación Tabalet, D. L. 1995 (I)
78/LOB/azu	LOBATO, Chano	Azúcar Cande. Madrid: El País, 2008 (I)
78/MAC/jer	LA MACANITA	Jerez, xèrez, sherry. Madrid: El País, cop. 2008 (I)
78/MAD	MADAME	Madame Butterfly. [S. l.]: France Telecom: Fondation d´entreprise: Sony Classical, 1995 (I)
78/MAI/can	MAIRENA, Antonio	Cantes de Cádiz y los puertos. Madrid: El País, 2008 (I)
78/MAH/qui	MAHLER, Gustav (1860-1911)	Quinta Sinfonía. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/MAN/dow	THE MANHATTAN TRANSFER (GRUPO MUSICAL)	Down in Birland. Los Ángeles: Atlantic Recording, 1992 (I)
78/MAR/pie	MARAIS, Marin (1656-1728)	Piezas para viola da gamba. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/MCR/div	MCRAE, Carmen	Diva. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/MEN/sin	MENDELSSOHN, Félix (1809-1847)	Sinfonías tercera y cuarta. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/MER/hon	MERCÉ, José	Hondas Raíces. Madrid: El País, 2008 (I)
78/MON/mad	MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)	Madrigales. [Madrid: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/MON/mom	MONTGOMERY, Wes (1925-1968)	El momento = Finest Hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/MON/orf	MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)	L´Orfeo. Hamburg: Polydor Internacional, p 1987 (I)
78/MON/ovi	MONTLLOR, Ovid	Ovidi Monitor. Antología. Alboraia (València): E. G. Tabalet: Dahiz Produccions, D. L. 2000 (I)
78/MON/ves	MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)	Vespro della beata Vergine (1610). Hayes Middlesex: EMI, p 1984 (I)
78/MOR/mic	MORENTE, Estrella	Mi cante y un poema. Madrid: El País, 2008 (I)
78/MOR/neg	MORENTE, Enrique (1942-)	Negra, si tú supieras. Madrid: El País, 2008 (I)
78/MOZ/don	MOZART, Wolfgang Amadeus	Don Giovanni: opera in due atti. [England]: EMI, p 1987 (I)
78/MOZ/ido	MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Idomeneo: [drama per musica in tre atti]: London: Decca, cop. 1988 (I)
78/MOZ/noz	MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Le nozze di Figaro. London: Decca Record, 1983 (I)
78/MOZ/ult	MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	El último concierto. Madrid: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/MOZ/ult	MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Las últimas sinfonías. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/MOZ/zau	MOZART, Wolgang Amadeus (1756-1791)	Die Zauberflöte: [open in zwei akten]: England: EMI Records, cop. 1988 (I)
78/MUS/bor	MUSORGSKII, Modest Petrovich (1839-1881	Boris Godunov. London: Decca, cop. 1988 (I)
78/MUS/cua	MUSORGSKII, Modest Petrovich (1839-1881	Cuadros de una exposición. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/NIÑ/can	NIÑA DE LOS PEINES	Cantes Gitanos. Madrid: El País, 2008 (I)
78/NIÑ/gui	NIÑO SABICAS	La guitarra de Sabicas. Madrid: El País, 2008 (I)
78/NIÑ/joy	NIÑA PASTORI	Joyas Prestadas. Madrid: El País, 2008 (I)
78/ODA/mom	O´DAY, Anita (1919-2006)	El momento = Finest Hour. Madrid: El País, p 2007 (I)

78/OFF/con	OFFENBACH, Jacques (1819-1880)	Les Contes d´Hoffmann. London: Decca, cop. 1986 (I)
78/PAC/ent	PACO DE LUCÍA	Entre dos aguas. Madrid: El País, 2008 (I)
78/PAQ/sus	LA PAQUERA DE JÉREZ (1934-2004)	Sus primeras grabaciones. Madrid: El País, 2008 (I)
78/PAR/die	PARDO, Jorge	10 de Paco. Madrid: El País, 2008 (I)
78/PAR/ult	PARKER, Charlie (1920-1955)	Ultimato. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/PAT/blu	PATA NEGRA (GRUPO MUSICAL)	Blues de la frontera. Madrid: El País, D. L. 2007 (I)
78/PER/sta	PERGOLESI, Giovanni Battista (1710-1736)	Stabat Mater. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/PET/mio	PETERSON, Oscar	Mi opción personal = My personal choice. Madrid: Diario El País, p 2007 (I)
78/PIA/mar	PIAZZOLLA, Astor	Maria de Buenos Aires. Germany: Teldec Classics Internacional, 1998 (I)
78/PON/gio	PONCHIELLI, Amilcare (1834-1886)	La Gioconda. England: EMI Records, p 1987 (I)
78/PUC/boh	PUCCINI, Giacomo (1858-1924)	La Bohème. England: EMI Records, p 1986 (I)
78/PUC/tos	PUCCINI, Giacomo (1858-1924)	Tosca. Hayes Middlesex: EMI, p 1953 (I)
78/PUC/tri	PUCCINI, Giacomo (1858-1924)	Il Trittico: (selección). London: Decca Record Company Limited, p 1962 (I)
78/PUR/kin	PURCELL, Henry (1658-1695)	King Arthur: [ópera en 5 actes]. Arles: Armonía Mundi, p 1979 (I)
78/QUA	QUART	Quart Creixent. [Valencia]: Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia, 1990 (I)
78/QUE/ada	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	A day at the races. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/aki	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	A kind of magic. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/ani	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	A night the opera. Barcelona: Primera Plana, D. L. 2008 (I)
78/QUE/fla	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Flash Gordon. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/gam	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	The Game. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/hot	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Hot space. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/inn	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Innuendo. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/jaz	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Jazz. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/liv	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Live at Wembley Stadium. (2 v.). Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/liv	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Live Killers. (2 v.). Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/liv	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Live Magic. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/mad	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Made in heaven. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/mir	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	The miracle. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/new	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	News of the world. Barcelona: Primera Plana, D. L. 2008 (I)

78/QUE/que	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Quenn. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/que	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Queen II. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/que	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Queen On FIRE: Live at The Bowl. (2 v.). Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/ret	QUENN (GRUPO MUSICAL)	Return of the champions. (2 v.). Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/she	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Sheer Heart Attack. Barcelona. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/QUE/wor	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	The Works. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
78/RAC/con	RACHMANINOFF, Sergei (1873-1943)	Conciertos para piano. [Madrid]: Diario El País, D.L. 2004 (I)
78/RAI/nov	RAIMON (1940-)	Nova integral edició 2000. Castellar del Vallés (Barcelona): Picap, D. L. 2000 (I)
78/RAV/con	RAVEL, Maurice (1875-1937)	Conciertos para piano. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/REI/suv	REINHARDT, Django (1910-1953)	Suvenirs = Souvenirs. Madrid: Diario El País, p 2007 (I)
78/ROL/mom	ROLLINS, Sonny (1930-)	El momento = Finest Hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/ROS/ita	ROSSINI, Gioachino (1792-1868)	L´Italiana in Algeri. Hamburg: Deutsche Grammophon, p 1989 (I)
78/SAB/die	SABINA, Joaquín (1949-)	19 días y 500 noches: 1999. Madrid: Sony BMG, D. L. 2007 (I)
78/SAB/est	SABINA, Joaquín (1949-)	Esta boca es mía: 1994. Madrid: El País, 2007 (I)
78/SAB/fis	SABINA, Joaquín (1949-)	Física y química: 1992. Madrid: Sony BMG: El País, D. L. 2007 (I)
78/SAB/hom	SABINA, Joaquín (1949-)	El hombre del traje gris: 1988. Madrid: El País, 2007 (I)
78/SAB/jue	SABINA, Joaquín (1949-)	Juez y parte: 1985. Madrid: El País, 2007 (I)
78/SAB/man	SABINA, Joaquín (1949-)	Mandrágora: 1981. Madrid: El País, 2007 (I)
78/SAB/yom	SABINA, Joaquín (1949-)	Yo, mi, me, conmigo: 1996. Madrid: El País, 2007 (I)
78/SAN/tau	SANLÚCAR, Manolo	Tauromaquia. Madrid: El País, 2008 (I)
78/SAT/pie	SATIE, Erik	Piezas para piano. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/SCH/cor	SHUUR, Diane	Corazón a corazón = Hearth to hearth. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/SCH/lie	SCHUBERT, Franz (1797-1828)	Lieder. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/SCH/lie	SCHUMANN, Robert (1810-1856)	Lieder. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/SCH/noc	SCHOENBERG, Arnold	Noche transfigurada: Sinfonía de cámara. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/SCH/qui	SCHUBERT, Franz (1797-1828)	Quinteto “La trucha”: Sonata para piano. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/SEC/tre	SECRETOS (GRUPO MUSICAL)	30 años. [S. l.]: Wagner Music Spain, 2007 (I)
78/SER/bie	SERRAT, Joan Manuel	Bienaventurados: 1987. Madrid: El País: Sony BMG, 2007 (I)
78/SER/joa	SERRAT, Joan Manuel	Joan Manuel Serrat: 1992. Madrid: El País, 2007 (I)
78/SER/med	SERRAT, Joan Manuel	Mediterráneo: 1971. Madrid: El País: Sony BMG, 2007 (I)
78/SER/mig	SERRAT, Joan Manuel	Miguel Henández. Madrid: El País: Sony BMG, 2007 (I)
78/SER/mil	SERRAT, Joan Manuel	1978. Madrid: El País, 2007 (I)
78/SER/par	SERRAT, Joan Manuel	Para piel de manzana: 1975. Madrid: El País, 2007 (I)
78/SER/sur	SERRAT, Joan Manuel	El sur también existe. Madrid: El País, 2007 (I)
78/SER/uto	SERRAT, Joan Manuel	Utopía: 1992. Madrid: El País, 2007 (I)

78/SHO/ale	SHORTER, Wayne	Alegría. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/SIB/seg	SIBELIUS, Jean	Segunda sinfonía: y otras obras orquestales. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/SID/con	SIDRAN, Ben	The concert for García Lorca. [Granada]: Gojazz, 1999 (I)
78/SIM/div	SIMONE, Nina	Diva. Madrid: El País, p 2007 (I)
78/SMI/mom	SMITH, Jimmy	El momento = Finest Hour . Madrid: El País, p 2007 (I)
78/SON	SONIDO	El sonido de los relojes y las cajas de música. Madrid: Radiotelevisión española, D. L. 1996 (I)
78/SON/son	SON DE LA FRONTERA	Son de la Frontera. Madrid: El País, 2008 (I)
78/SPO/oly	SPONTINI, Gaspare (1774-1851)	Olympie. Manchen: Orfeo, p 1987 (I)
78/STR/ari	STRAUSS, Richard (1864-1949)	Ariadne auf Naxos: [oper in einem akt mit prolog]. England: EMI Records, cop. 1988 (I)
78/STR/con	STRAVINSKY, Igor (1882-1971)	La consagración de la primavera: Petrushka. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/STR/poe	STRAUSS, Richard (1864-1949)	Poemas sinfónicos. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/STR/sal	STRAUSS, Richard (1864-1949)	Salome. London: Decca, cop. 1985 (I)
78/TEL/con	TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767)	Conciertos para flauta. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/TER/due	TERREMOTO DE JEREZ (1936-1981)	Duende. Madrid: El País, 2008 (I)
78/TOM/pas	TOMATITO (1958-)	Paseo de los castaños. Madrid: El País, 2008 (I)
78/VAU/div	VAUGHAN, Sarah	Madrid: Diario El País, p 2007 (I)
78/VER/aid	VERDI, Giuseppe (1813-1901)	Aida. Hayes Middlessex: EMI Records, 1988 (I)
78/VER/don	VERDI, Giuseppe (1813-1901)	Don Carlos. England: EMI Records, p 1986 (I)
78/VER/fal	VERDI, Giuseppe (1813-1901)	Falstaff. Hamburg: Polydor Internacional, p 1982 (I)
78/VER/nab	VERDI, Giuseppe (1813-1901)	Nabucco. London: Decca, p 1965 (I)
78/VER/rig	VERDI, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto: [opera in four acts]. [S. l.]: BMG Arbola, cop. 1987 (I)
78/VER/tro	VERDI, Giuseppe (1813-1901)	Il Trovatore. [Madrid]: RCA, D. L. 1970 (I)
78/VIC/req	VICTORIA, Tomás Luis de (1548-1611)	Réquiem. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/VIV/cua	VIVALDI, Antonio (1678-1741)	Las cuatro estaciones. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/VIV/mus	VIVALDI, Antonio (1678-1741)	Música sacra. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/WAG/got	WAGNER, Richard (1813-1883)	Götterdämmerung. London: Decca, p 1965 (I)
78/WAG/loh	WAGNER, Richard (1813-1883)	Lohengrin. London: Decca, cop. 1987 (I)
78/WAG/mei	WAGNER, Richard (1813-1883)	Die Meistersinger von Nürnberg. Hamburg: Polydor Internacional, p 1976 (I)
78/WAG/obe	WAGNER, Richard (1813-1883)	Oberturas, fragmentos, escenas. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/WAG/rhe	WAGNER, Richard (1813-1883)	Das Rheingold. London: Decca, cop. 1984 (I)
78/WAG/sie	WAGNER, Richard (1813-1883)	Siegfred. London: Decca, p 1984 (I)
78/WAG/tan	WAGNER, Richard	Tannhäuser. London: Decca, p 1971 (I)

	(1813-1883)	
78/WAG/tri	WAGNER, Richard (1813-1883)	Tristan und Isolde. Hayes Middlesex: EMI, p 1986 (I)
78/WAG/wal	WAGNER, Richard (1813-1883)	Die Walküre. London: Decca, cop. 1984 (I)
78/WAG/wag	WAGNER, Richard (1813-1883)	Wagner e Venezia. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
78/WAS/loc	WASHINGTON, Dinah (1924-1963)	Loca por él = Mad about the boy. Madrid: Diario El País, p 2007 (I)
78/WEI/dre	WEILL, Kurt (1900-1950)	Die Dreigroschenoper. [S. l.]: Teldec Classic Internacional, 1990 (I)
78/WEI/sie	WEILL, Kurt (1900-1950)	Die sieben. London: The Decca Record Company Limited, 1990 (I)
791/EQU	EGUIZÁBAL, Raúl	El gran salto: la asombrosa historia del circo. Barcelona: Península, 2012 (I)
791/PER/buf	PÉREZ, Carlos	Buffalo Bill Romance. Valencia: Media Vaca, D. L. 2013 (I)
791/SEG	SEGLE	Un segle de circ: Paulina Andreu Rivel Schuumann = Un siglo de circo = A century of circus. Barcelona: Angle: Arts Santa Mónica, 2010 (I)
D/792/GUI	GUIÑOL	El guiñol: obras completas. Madrid: Sogecable/Canal+ España: Aguilar, 2000 (I)
D/792/JOG/gue	ELS JOGLARS	La guerra de los 40 años. Madrid: Espasa Calpe, [2001] (I)
D/792/VEI	VEINTIÚN	21 personajes en busca de guiñol. Madrid: Aguilar, [2001] (I)
793/HAC/esc	HACKETT, Ph	Escuela de malabarismo: guía paso a paso de los juegos malabares. Madrid: Tutor, [2000] (I)
793/HER/jue	HERNÁNDEZ, Santos	Juegos de los niños en las escuelas y colegios. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 1999 (I)
793/KAU/jue	KAUFMAN, Richard H.	Juegos de magia: guía paso a paso con ilusiones, pases de manos y hechos asombrosos. Madrid: Tutor, D. L. 2011 (I)
D/796/GIS/cum	GISPERT MACIÁN, Luis	Cumbres y parajes del Alto Palancia. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe, [2007] (I)
D/796/GIS/seg	GISPERT MACIÁN, Luis	Segorbe, descubrir su naturaleza: 19 rutas a pie. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe, [2006] (I)
D/797/NAU	NÁUTICA	Náutica de recreo y turismo en el Mediterráneo: la Comunidad Valenciana. Madrid: Síntesis, D. L. 1998 (I)

8.LINGÜÍSTICA, FILOLOGIA, LITERATURA

L/81/CHO/sob	CHOMSKY, Noam	Sobre la naturaleza y el lenguaje. Madrid: Cambridge University Press, 2003 (I)
L/808/COM	CÓMO	Cómo mejorar un texto literario: un manual práctico para dominar las técnicas básicas de la narración. Barcelona: Alba, 2001 (I)
L/808/COM	CÓMO	Cómo se elabora un texto: todos los pasos para expresarse por escrito con claridad y corrección. Barcelona: Alba, 2003 (I)
D/L/811/DOM/dic	DOMINGUEZ CAPARRÓS, José	Diccionario de métrica española. Madrid: Alianza, [1999] (I)
L/800/ECO/bus	ECO, Humberto (1932-)	La búsqueda de la lengua perfecta. Barcelona: Grijalbo-Mondadori, D. L. 1996 (III)
L/808/KOH/esc	KOHAN, Silvia Adela	La escritura como búsqueda: una guía para transformar los conflictos internos en material literario. Barcelona: Alba, 2003 (I)

L/808/KOH/esc	KOHAN, Silvia Adela	Escribir sobre uno mismo: todas las claves para dar forma literaria al material biográfico. Barcelona: Alba, 2002 (I)
L/808/KOH/sec	KOHAN, Silvia Adela	Los secretos de la creatividad: técnicas para potenciar la imaginación, evitar los bloqueos y plasmar las ideas. Barcelona: alba, 2004 (I)
L/81/MOL/man	MOLLÀ, Toni	Manual de sociolingüística. Alzira: Bromera, 2002 (I)
L/808/RIV/esc	RIVADENEIRA, Ariel Lucas	Escribir poesía: las respuestas a los interrogantes que todo poeta formula. Barcelona: Alba, 2002 (I)
L/808/VIT/com	VITAGLIANO, Miguel A.	Cómo ambientar un cuento o una novela: técnicas y recursos para escibir ficciones creíbles. Barcelona: Alba, 2003 (I)
D/LC/811/CLI/int	CLIMENT MARTÍNEZ, Josep Daniel	L´interés per la llengua dels valencians: (segles XV-XIX). [València]: Consell Valencià de Cultura, 2003 (I)
LC/804/LOP/cat	LÓPEZ DEL CASTILLO, Lluís	El català a través del temps. Barcelona: La Llar del Llibre, 1989 (III)
LE/811/DIC	DICCIONARIO	Diccionario de español urgente. [Madrid]: SM, D. L. 2001 (I)
D/LE/811/EUR	EURO-DICCIONARIO	Español-inglés-francés-alemán-portugués-italiano. Barcelona: Planeta-Agostini, D. L. 1993 (I)
LE/811/LOP/teo	LÓPEZ QUERO, Antonio	Teoría y práctica del análisis sintáctico en Secundaria. Granada: Port-Royal, 2001 (I)
LE/806/BAT/int	BATTANER, María Paz	Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas. Madrid: Alhambra, 1986 (III)
D/LE/811/SAL/len	SALVADOR, Gregorio	Lengua española y lenguas de España. Barcelona: Ariel, 1988 (I)
D/LE/811/SOB/mil	SOBERA, Carlos	Los mil errores más comunes del lenguaje. Madrid: Martínez roca, 2001 (I)
P/L/82/AMO/lit	AMO SÁNCHEZ-FORTÚN, José Manuel de	Literatura infantil : claves para la formación de la competencia literaria. Archidona (Málaga): Aljibe, [2003] (I)
L/821/AMO/mom	AMORÓS, Andrés	Momentos mágicos de la literatura. Madrid: Castalla, imp. 1999 (III)
D/L/82/BOU/ini	BOU, Gabriel (1951-)	Iniciación a la poesía. Barcelona: Octaedro, [2001] (I)
PL/82/COL/int	COLOMER, Teresa	Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis, D. L. 1999 (I)
L/82/DEA	DE	De amor y de odio: las grandes pasiones a través de la correspondencia. Barcelona: Océano, [2001] (I)
D/L/82/LIB	LIBRO	El libro de las orgías: selcción de fragmentos de obras del marqués de Sade, Restif de la Bretonne, Alfred de Musset, Pierre Louÿs, Guillaume Apollinaire, Spaddy, Colette Ducon, Tor Kung, Jim Dobbs y otros autores anónimos
PL/82/LLU/ana	LLUCH, Gemma (1958-)	Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003 (I)
L/82/REL	RELATOS	Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades. Barcelona: Anagrama, 2003 (I)
D/L/82/SAN/col	SÁNCHEZ, Yvette	Coleccionismo y literatura. Madrid: Cátedra, 1999 (I)
LA/821/BLO/ley	BLOCH, Arthur (1948-)	La ley de Murphy para médicos: la vena buena siempre está en el otro brazo. Madrid: Temas de Hoy, 2001 (I)
LA/820/WIL/ens	WILDE, Oscar (1854-1900)	Ensayos; Artículos. Barcelona: Orbis, D. L. 1986 (III)
LA/821/ORW/hom	ORWELL, George (1903-1950)	Homenaje a Cataluña. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2003 (III)
D/LAL/821/CHA/hof	CHAUVIRE, Christiane	Hofmannsthal y la metamorfosis. Valencia: Alfons el

		Magnànim-Institució Valenciana d´Estudis i Investigació, 1997 (I)
LAL/821/INT	INTRODUCCIÓN	Introducción a Brecht. Madrid: Akal, [1998] (I)
LAL/821/MAY/bre	MAYER, Hans	Brecht. Hondarribia (Guipúzcoa): Hiru, [1998] (I)
LAR/821/VAL	VALÈNCIA	València àrab en prosa i vers. [València]: Universitat de València, D. L. 2011 (I)
L/AS/821/NHA/ere	NHAT HANH, Thich	Eres un regalo para el mundo: vivir cada día con atención. Barcelona: Obelisco, 2012 (III)
D/LC/821/CAT/esc	CATALÁN, Miguel (1958-)	Escritores en la biblioteca: una selección de textos de la literatura valenciana actual. Valencia: Biblioteca Valenciana, D. L. 2002 (I)
LC/821/FUS/cau	FUSTER, Joan (1922-1992)	Cusar-se d´esperar; El món de cada dia. Estella (Navarra): Orbis, D. L. 1988 (III)
LC/821/GAR/hor	GARÍ, Joan	Les hores fecundes. Alzira: Bromera, 2002 (I)
D/LC/821/GUI/fra	GUIA, Josep	Fraseologia i estil: enigmas literaris a la València de seglo XV. València: Eliseu Climent, 1998 (I)
D/LC/821/LIM/tir	LIMORTI PAYÀ, Paül	Tirant lo Blanc i la historiografia catalana medieval. València: Generalitat, Conselleria de Cultura , Educació i Ciència; Alacant: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1999 (I)
D/LC/821/SAN/bol	SÁNCHEZ GOZALBO, Ángel	Bolangera de Dimonis. València: Alfons el Magnànim, 1996 (I)
LC/821/SOR/men	SÒRIA, Enric (1958-)	Mentre parlem: fragments d´un diari iniciàtic (1979-1984). València: Universitat de València: Publicacions de la Universitat de València, D. L. 2013 (I)
D/LE/821/AMO/ant	AMOROS, Andrés	Antología comentada de la literatura española. Madrid: Castalia, [1999] (I)
LE/821/ARA/yan	ARANGÜENA, Ramón	Un yanqui de chiste. [Barcelona]: Temas de Hoy, 2004 (I)
LE/821/AUB/afo	AUB, Max (1903-1972)	Aforismos en el laberinto. Barcelona: Edhasa, 2003 (I)
LE/821/AUL/fer	AULADELL, Pablo	La feria abandonada. [Albolote, Grnada]: Barbara Fiore, imp. 2013 (I)
D/LE/821/AYE/esp	AYERRA, Ramón	La España imperial. Barcelona: Laia, D. L. 1981 (I)
D/LE/821/BEL/hec	BELLVESER, Ricardo	Hecho de encargo. II. [Valencia]: Biblioteca Valenciana, D. L. 2003 (I)
D/LE/821/CAS	CASARIEGO, Martín (1692-)	El amor y la literatura: la mirada del escritor. Madrid: Anaya, 1999 (I)
LE/821/CLU	CLUB	El Club de la Comedia Contraataca. Madrid: Aguilar, 2002 (I)
D/LE/821/COL/pen	COLL, José Luis (1931-2007)	Pensaciones. Barcelona: Ediciones B, 2001 (I)
LE/821/CRE/cua	CREMADES, Raúl	Cuando llegan las musas: cómo trabajan los grandes maestros de la literatura. Madrid: Espasa Calpe, 2002 (I)
D/LE/82/GAR/asi	GARCA PADRINO, Jaime	Así pasaron muchos años. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001 (I)
LE/821/GAR/pol	PGARCIA	El politicón. Barcelona: Planeta, D. L. 1972 (III)
LE/821/GEN	GÉNERO	El género chico.: (Antología de textos completos). Madrid: Taurus, 1962 (III)
LE/821/GIL/enc	GILA, Miguel (1919-2001)	Encuentros en el Más Allá. Madrid: Temas de Hoy, D. L. 2000 (III)
LE/821/GOM/gra	GOMAESPUMA	Grandes disgustos de la historia de España: pa habernos matao! Madrid: Temas de Hoy, 2001 (I)
D/LE/821/GON/ini	GONZALO LÓPEZ, Carmen	Iniciación a la literatura hispanoamericana del siglo XX. Madrid: Akal, D. L. 1999 (I)
D/LE/821/GRA/art	GRACIÁN, Baltasar (1601-1658)	El arte de la prudencia: oráculo manual. [Madrid]: Marcial Pons, [2000] (I)

LE/821/GRA/noe	EL GRAN WYOMING,	No estamos locos. Barcelona: Planeta, 2014 (III)
D/LE/821/HUM	HUMOR	El humor de la SER. Madrid: Aguilar, 2003 (I)
LE/821/IZA/ver	IZAGUIRRE, Boris	Verdades alteradas: rigurosa crónica social. Madrid: Espasa Calpe, D. L. 2001 (I)
LE/821/LAT/bea	LATRE, Carlos	Bea: una becaria en Marte. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2003 (I)
LE/821/MAS/des	MASIP, Antonio	Desde mi ventana. Oviedo: Nobel, 2001 (I)
D/LE/821/MAY/esc	MAYANS Y SISCAR, Gregorio (1699-1781)	Escritos económicos. Oliva: Ayuntamiento de Oliva, 1976 (I)
D/LE/821/MAY/may	MAYANS Y SISCAR, Gregorio (1699-1781)	Mayans y Burriel. Oliva: Ayuntamiento de Oliva, 1972 (I)
D/LE/MAY/821/may	MAYANS I SISCAR, Gregorio (1699-1781)	Mayans y Nebot (1735-1742): un jurista teórico y un práctico. Oliva: Ayuntamiento de Oliva, 1975 (I)
D/LE/821/MAY/may	MAYANS I SISCAR, Gregorio (1699-1781)	Mayans y Pérez Bayer. Oliva: Ayuntamiento de Oliva, 1977 (I)
LE/821/MON/est	MONTERO, Rosa (1951-)	Estampas bostonianas y otros viajes. Barcelona: Península, 2002 (I)
D/LE/821/MON/que	MONTETES MAIRAL, Noemí	Qué he hecho yo para publicar esto: XX escritores jóvenes para el siglo XXI. Barcelona: DVD, 1999 (I)
LE/821/NIA	NI	Ni Ariadnas ni Penélopes: quince escritoras españolas para el siglo XXI. Madrid: Castalia, D. L. 2002 (I)
LE/821/NUÑ/nom	NÚÑEZ, Ramón (1946-)	Nombres comunes, visiones propias: diccionario heterodoxo. Madrid: Celeste, D. L. 1996 (I)
LE/821/PED/his	PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B.	Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana. Madrid: Edaf, 2000 (I)
LE/821/POS/her	POSADAS, Carmen	La hernia de Viriato: recetario para hipocondríacos. Madrid: Temas de Hoy, 2002 (I)
LE/821/PUC/muj	PUCCINI, Darío	Una mujer en soledad: Sor Juana Inés de la Cruz: una excepción en la cultura y la literatura barroca. Madrid: Anaya and Mario Muchnik, D. L. 1996 (I)
LE/821/RET	RETRATO	Retrato de un siglo: la mirada de 10 escritoras. Madrid: Temas de Hoy, 1999 (I)
D/LE/821/ROD/esc	RODRÍGUEZ, Juan Carlos	El escritor que compró su propio libro: para leer El Quijote. Barcelona: Debate, 2003 (I)
D/LE/821/ROM	ROMANCERO	Romancero del Cid. Madrid: Aguilar, 1975 (I)
LE/821/SCH/cam	SCHWARTZ, Fernando	Cambio dos de veinticinco por una de cincuenta: elogio de las mujeres con experiencia. Madrid: Aguilar, 2002 (I)
LE/821/SHU/fen	SHUA, Ana María	Fenómenos de circo. Madrid: Páginas de Espuma, 2011 (I)
D/LE/821/SIM/val	SIMPOSIO INTERANCIONAL SOBRE VALLE-INCLAN (1986. Madrid)	Valle-Inclán y su tiempo hoy: ponencias, comunicaciones y debates del simposio Internacional sobre Valle-Inclán, mayo 1986. (2 v.). [Madrid]: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, D. L. 1989 (I) y (III)
LE/821/VAR/ver	VARGAS LLOSA, Mario (1936-)	La verdad de las mentiras. Madrid: Alfaguara, [2002] (I)
LE/821/VIL/voy	VILAREJO, Miguel	Voy a pasar lista por orden cronológico y otros disparates de los profesores. Madrid: Temas de Hoy, 2002 (I)
LF/821/MAG/ene	MANGUEL, Alberto	En el bosque del espejo: ensayos sobre las palabras y el mundo. Madrid: Alianza, [2001] (I)
LF/821/NOV/ant	NOVARINA, Valère	Ante la palabra. Valencia: Pre-Textos, [2001] (I)
LI/821/APR/elo	APRILE, Pino	Elogio del imbécil: el imparable ascenso de la estupidez. Madrid: Temas de Hoy, 2002 (I)
LI/850/PAV/lit	PAVESE, Cesare (1908-1950)	La literatura norteamericana y otros ensayos. Barcelona: Ediciones B, 1987 (III)

CÒMIC

C/DAV/lul	DAVODEAU, Etienne	Lulú: mujer desnuda. Primera parte. Barcelona: Cúpula, D. L. 2010 (I)
C/DAV/lul	DAVODEAU, Etienne	Lulú: mujer desnuda. Segunda parte. Barcelona: Cúpula, D. L. 2010 (I)
C/DUR/maq	DURÁN, Cristina	La máquina de Efrén. Madrid: Sinsentido, D. L. 2012 (I)
C/MAF/mañ	MAFFRE, Laurent	Mañana, mañana. Madrid: Sinsentido, D. L. 2013 (I)
C/OLM/pet	OLMO I BORONAT, Daniel	Petjades: Verdcel, canta Raimon. [Alzira]: Bromera, 2010 (I)
C/RUN/hom	RUNBERG, Sylvain (1971-)	Los hombres que no amaban a las mujeres. Barcelona: Planeta, D. L. 2013 (I)
C/SPI/ens	SPIRY, Autrey (1983-)	En silencio. [Madrid]: Diábolo, D. L. 2014 (I)
C/TWA/con	TWAIN, Mark (1835-1910)	Consejos para niñas pequeñas. [Madrid]: Sexto Piso, 2014 (I)

NOVEL·LA

N/ALA	ALARCÓN, Pedro Antonio de	La comendadora, el clavo y otros cuentos. Madrid: Cátedra, D. L. 1988 (III)
N/ALG	ALGO	Algo de cada uno. Valencia: Edisena, 1999 (III)
N/AND/gra	ANDRÉS ESCAPA, Pablo	Gran circo mundial. La Coruña: Ediciones del Viento, D. L. 2011 (I)
N/APP/flo	APPELFELD, Aharon	Flors d´ombra. Barcelona: Club Editor, 2009 (I)
N/AYE/ene	AYERRA, Ramón	En el jardín de los Nielsen. Madrid: Huerga y Fierro, 2003 (I)
N/BAI/cin	BAIXAULI, Manuel	La cinquenta planta. Barcelona: Proa, 2014 (I)
N/BEL/pla	BELLOW, Saul (1915-2005)	El planeta de Mr. Sammler. Barcelona: Destino, 1972 (III)
N/BOD/esp	BODI FRANCESC, J. (1963-)	L´espill delator. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2006 (III)
N/BOR/nar	BORGES, Jorge Luis (1899-1986)	Narraciones. Madrid: Cátedra, D. L. 1980 (III)
N/BOU/via	BOURDAIN, Anthony	Viajes de un chef: en busca de la comida perfecta. Barcelona: RBA, 2002 (I)
N/BRO/inf	BROWN, Dan (1964-)	Inferno. Barcelona: Planeta, 2013 (II)
N/CAM/ver	CAMPS, Esperança	Vertigen. Valencia: Sembrallibres, 2014 (I)
N/BUC/vie	BUCK, Peral S. (1892-1973)	Viento del este, viento del oeste. Barcelona: Círculo de Lectores, D. L. 1968 (III)
N/CER/aqu	CERVERA, Alfons (1947-)	Aquel invierno. [Barcelona]: Montesinos, D. L. 2005 (I)
N/DEL/rat	DELIBES, Miguel (1920-2010)	Las ratas. Barcelona: Círculo de Lectores, 1985 (III)
N/DOR/ter	DORFMAN, Ariel	Terapia. Barcelona: Seix Barral, 2001 (I)
N/FER/ami	FERRANTE, Elena	La amiga estupenda. Barcelona: Lumen, 2012 (I)
N/FER/mal	FERRANTE, Elena	Un mal nombre. [Barcelona]: Lumen, 2013 (I)
N/FER/via	FERNÁN GÓMEZ, Fernando (1921-2007)	El viaje a ninguna parte. Madrid: Debate, 1985 (III)
N/FES/cua	FESSER, Guillermo	Cuando Dios aprieta, ahoga pero bien: Cándida, memorias de una asistenta. Madrid: Temas de Hoy, 2000 (I)
N/FIE/amo	FIELD, Eugene	Los amores de un bibliómano. Cáceres: Periférica, 2013 (I)
N/FIT/sua	FITZGERALD, F. Scott	Suave es la noche. Espulgues de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1983 (III)
N/FOR/ale	FORTUNY PONS, José Antonio	Alehop. Madrid: Funanbulista, 2012 (I)

N/FOR/hop	FORMIGUERA, Pere	Hop! Barcelona: Base, 2012 (I)
N/FRA/ult	FRANCO, Joseph (1955-)	L´últim roder. Alzira: Bromera, 1986 (III)
N/FUE/dia	FUENTES, Carlos (1928-)	Diana o La cazadora solitaria. Madrid: Alfaguara, D. L. 1994 (III)
N/GAV/bil	GAVALDA, Anna	Billie. Barcelona: Seix Barral, 2014 (I)
D/N/GIB/obr	GIBRAN, Gibran Jalil (1833-1931)	Obras completas. Barcelona: Bosmar, D. L. 1980 (I)
D/N/GOM/qui	GOMAESPUMA	¡Quién me mandaría meterme en obras! Madrid: Temas de Hoy, 2001 (I)
N/GOR/nin	GORDIMER, Nadine	Ningún lugar semejante. Madrid: Espasa Calpe, D. L. 1992 (I)
N/GOY/cir	GOYTISOLO, Juan	El circo. Barcelona: destino, 1982 (III)
N/GRA/año	GRASS, Günter (1927-)	Años de perro. Barcelona: Plaza & Janés, 1982 (I)
N/GRA/tre	GRANDES,Almudena (1960-)	Las tres bodas de Manolita: el cura de Porlier, el Patronato de la Redención de Penas y el nacimiento de la resistencia clandestina contra el franquismo, Madrid, 1940-1950. Barcelona: Tusquets, 2014 (I)
N/GRU/aig	GRUEN, Sara	Aigua per a elefants. Barcelona: Ámsterdam, 2007 (I)
N/HUE/noc	HUERTA, Màxim (1971-)	La noche soñada. Barcelona: Espasa, 2014 (I)
N/IÑI/cod	IÑIGO, José María	El códice secreto de Platón. Madrid: La Esfera de los Libros, 2014 (I)
N/IOR/lox	IORDANIDU, María	Loxandra. Castellón de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2009 (I)
N/IRV/cue	IRVING, Washington (1783-1859)	Cuentos de la Alhambra. Granada: Miguel Sánchez, D. L. 1983 (III)
N/IRV/hij	IRVING, John (1942-)	Un hijo del circo. Barcelona: Tusquets, 2011 (I)
N/JAM/loq	JAMES, Henry (1843-1916)	Lo que Maisie sabía. Madrid: Valdemar, 2013 (I)
N/LAH/hon	LAHIRI, Jhumpa	La hondonada. Barcelona: Salamandra, 2014 (I)
N/LIV/moo	LIVELY, Penelope	Moon Tiger. Zaragoza: Contraseñe, 2013 (I)
N/MAN/mue	MANN, Thomas (1875-1955)	La muerte en Venecia. Barcelona: Destino, 1982 (III)
N/MAR/irs	MARTÍN GAITE (1925-2000)	Irse de casa: RBA, D. L. 1999 (III)
N/MCV/des	MCVEA, Crystal	Despertar en el cielo: un viaje al cielo cargado de esperanza. [Barcelona]: Zenith, 2014 (I)
N/MIL/muj	MILLÁS, Juan José (1946-)	La mujer loca. Barcelona: Seix Barral, 2014 (I)
N/MOI/chu	MOIX, Terenci (1942-2003)	Chulas y famosas o bien La venganza de Eróstrato. Barcelona: Círculo de Lectores, [2000] (III)
N/MOI/gar	MOIX, Terenci (1942-2003)	Garras de astracán. Barcelona: Planeta, 1991 (III)
N/MON/tet	MONTERO, Rosa (1951-)	Te trataré como a una reina. Barcelona: Planeta: Seix Barral, D. L. 2004 (III)
N/MOR/can	MORRISON, Toni	La canción de Salomón. Barcelona: Planeta, 1998 (III)
N/MOR/cir	MORGENSTERN, Erin	El circ de la nit. Barcelona: Columna, 2012 (I)
N/MOR/por	MORENO, Lara (1978-)	Por si se va la luz. [Barcelona]: Lumen, 2013 (I)
N/MUA/ani	MUÁWWAD, Waqdi (1968-)	Ánima. Barcelona: Destino, 2014 (I)
N/NAI/all	NAIPAUL, V. S.	Al límite de la fe: entre los pueblos conversos del Islam. Madrid: Debate, 2002 (I)
N/NEV/sim	NEVO, Eshkol	La simetría de los deseos. Barcelona: Duomo, 2013 (I)
N/OLA/exc	OLAFSDÓTTIR, Augur Ava (1958-)	La excepción. Madrid: Alfaguara, 2013 (I)
N/PAL/imm	PALLARÉS, Vicent	La inmensa soledad. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2006 (II)
N/PAR/paz	PARDO BAZÁN, Emilia,	Los Pazos de Ulloa. Madrid: Cátedra, D. L. 2001 (III)

	Condesa de (1851-1921)	
N/PAS/jos	PASO, Fernando del	José Trigo. [Barcelona]: Bibliotex, 2001 (I)
N/RIB/ter	RIBAS, Miquel (1972-)	Terra aspra. Paterna: Tres i Quatre, 2013 (I)
N/SAE/apa	SÁEZ CARRAL, Miguel	Apaches. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
N/SAM/oct	SAMPEDRO, José Luis (1917-)	Octubre, octubre I. Barcelona: Seix Barral, 1985 (III)
N/SAM/oct	SAMPEDRO, José Luis (1917-)	Octubre, octubre II. Barcelona: Seix Barral, 1985 (III)
N/SAV/cer	SAVIANO, Roberto	CeroCeroCero: cómo la cocaína gobierna el mundo. Barcelona: Anagrama, 2014 (I)
N/SCH/ven	SCHWARTZ, Fernando	La venganza. Barcelona: Planeta DeAgostini, D. L. 2000 (III)
N/SEP/col	SEPETYSS, Ruta	El color de los sueños: una joven alza el vuelo gracias a la inspiración de los libros. Madrid: Maeva, D. L. 2013 (I)
NSET/hom	SETTERFIELD, Diane	El hombre que perseguía al tiempo. Barcelona: Lumen, 2013 (I)
N/SOL/bar	SOLÉ, Jordi (1966-)	Barcelona Far West. Madrid: Pàmies, 2010 (I)
N/STE/dos	STEVENSON, D. E. (Dorothy Emily) (1892-1973)	Las dos señoras Abbott. Barcelona: Alba, 2014 (I)
N/STE/hom	STEAD, Christina	El hombre que amaba a los niños. Valencia: Pre-textos, 2011 (I)
N/TAN/val	TAN, Amy (1952-)	El valle del asombro. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
N/TAR/jil	TARTT, Donna	El jilguero. Barcelona: Lumen, 2014 (I)
N/TEN/mic	TENBERKEN, Sabriye (1970)	Mi camino me lleva a Tibet: la extraordinaria vida de una mujer invidente. Madrid: Maeva, 2004 (I)
N/TOL/gue	TOLSTOI, Lev Nicolaevich (1828-1910)	Guerra y paz. (2 v.). Barcelona: Círculo de Lecrtores, 1967
N/TRO//ram	TRÒLEC, Isa (1945-1992)	Ramona Rosbif. València: Eliseu Climent, 1976 (III)
D/N/USS/car	USSÍA, Alfonso	Carpe Diem: confesiones de un pollo de barra. Barcelona [etc.]: Ediciones B, 2002 (I)
N/VAL/son	VALLE-INCLÁN, Ramón Del	Sonata de primavera; Cuento de abril; La corte de los milagros: tomo I. [Espulgues de Llobregat]: Plaza & Janés, 1986 (III)
N/VAR/con	VARGAS LLOSA, Mario (1936-)	Conversaciones en la catedral. Barcelona: Círculo de Lectores, cop. 1973 (III)
N/VIC/bal	VICENT, Manuel (1936-)	Balada de Caín. Barcelona: Destino, 1987 (III)
N/VIL/doc	VILLAMAYOR JIMÉNEZ, María	Las doce Llaves. Valencia: Carena, 2012 (III)
N/VIL/emb	VILLAMAYOR JIMÉNEZ, María	El embrujo de Alhambra. L´Eliana (Valencia): Carena, 2013 (III)
N/VOS/lib	VOSGANIAM, Varujan (1958-)	El libro de los susurros. Valencia: Pre-textos, 2011 (I)
N/WAL/enl	WALPOLE, Hugo (1884-1941)	En la plaza oscura. Barcelona: Hyspamérica: Orbis, D. L. 1988 (III)
N/WAU/puñ	WAUGH, Evelyn (1903-1966)	Un puñado de polvo. Madrid: Alianza Editorial; Buenos Aires, Emecé, D. l. 1972 (III)
N/YIY/por	YIYUN LI	Les portes del paradís. Alzira: Bromera, 2010 (I)

NOVEL·LA D´AMOR I EROTISME

NA/GEO/tia	GEORGE, Alex (1970-)	Ti amo… : ti prego, dimmi che mi tradisci! Milano: Salani, 2002 (I)
NA/HIL/inn	HILL, Melissa (1974-)	Innamorarsi a New Cork. Roma: Newton Compton editori, 2012 (I)
NA/JAM/cin	JAMES, E. L.	Cinquanta sfumature di Grigio. Milano: Mondadori,

		2012 (I)
NA/JAM/cin	JAMES, E. L.	Cinquanta sfumature di Nero. Milano: Mondadori, 2012 (I)
NA/JAM/cin	JAMES, E. L.	Cinquanta sfumature di Rosso. Milano: Mondadori, 2012 (I)
NA/LES/den	LESSING, Doris May	De nuevo, el amor. Barcelona: Planeta, 1998 (III)
NA/SPA/cua	SPARKS, Nicholas (1965-)	El cuaderno de Noah. Barcelona: Emecé, 1997 (I)
NA/STE/caf	STEWART; Leah	Caffè con panna. Milano: Piemme, 2008 (I)
NA/USO/inc	USÓ, Vicent (1963-)	Els inconvenients de la felicitat. Alzira : Fundació Bromera per al Foment de la Lectura (II)
NA/VAL/hij	VALDÉS, Zoé (1959-)	La hija del embajador. Barcelona: Emecé, 1999 (III)
NA/WAU/ret	WAUGH, Evelyn (1903-1966)	Retorn a Brideshead. Barcelona: Proa, 1992 (III)

NOVEL·LA DE CIÈNCIA FICCIÓ

NCF/CAS/lib	CAST, P. C.	Il libro segreto delle sirene. Roma: Newton Comptor editori, 2012 (I)
NCF/COL/hun	COLLINS, Suzanne (1962-)	Hunger Games. Milano: Mondadori, 2009 (I)
NCF/COL/hun	COLLINS, Suzanne (1962-)	Hunger Games: il canto della rivolta. Milano: Mondadori, 2012 (I)
NCF/COL/hun	COLLINS, Suzanne (1962-)	Hunger Games: la ragazza di fuoco. Milano: Mondadori, 2012 (I)
NCF/CRO/doc	CRONIN, Justin	Los Doce. [Barcelona] : Umbriel, 2013 (I)
NCF/HAM/nel	HAMILTON, Laurell K.	Nel cuore della notte. Milano : TEA, 2011 (I)
NCF/KAT/rap	KATE, Lauren	Rapture. Milano: Rizzoli, 2012 (I)

NOVEL·LA HISTÒRICA

NH/COD/mas	CODINA, Gloria (1973-)	La máscara veneciana. Barcelona: Círculo de Lectores, 2013 (III)
NH/COR/ind	CORRAL LAFUENTE, José Luis (1957-)	¡Independencia! Barcelona: Edhasa, 2005 (III)
NH/COR/med	CORRAL LAFUENTE, José Luis (1957-)	El médico hereje. Barcelona: Planeta, 2013 (III)
NH/COR/tra	CORRAL LAFUENTE, José Luis (1957-)	Trafalgar. Barcelona: Edahasa, 2001 (III)
NH/GAL/rei	GALLARDO, Carmen	La reina de las lavanderas: el trágico destino de la reina María Victoria dal Pozzo, la esposa de Amadeo I de Saboya. Madrid: La Esfera de los Libros, 2013 (I)
NH/GAR/mel	GARCÍA OLIVER, Ferran	La melodía del desig. Alzira: Bromera, 2014 (I)
NH/GOV/hij	GOVIER, Katherine	La hija del dibujante. Sevilla: Algaida, 2014 (I)
NH/HER/loq	HERRERO, Nieves	Lo que escondían sus ojos: la pasión oculta de la marquesa de Llanzol. Madrid: La Esfera de los Libros, 2013 (I)
NH/MUJ/uni	MÚJICA, Láinez Manuel (1910-1984)	El unicornio. Barcelona: Seix Barral, 1985 ())

NOVEL·LA NEGRA

NN/BAR/ver	VERTEDERO	Vertedero. Madrid: Lengua de Trapo, D. L. 2014 (I)
NN/DEA/ven	Deaver, Jeffery	La ventana rota. [Barcelona]: Umbriel, 2014 (I)
NN/FRA/ull	FRANCO, Joseph (1955-)	Un ull de la cara. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura., 2006 (III)
NN/HAM/dis	HAMMETT, Dashiell (1894-1961)	Disparos en la noche: cuentos completos. Barcelona: RBA, 2013 (I)

NN/LEO/mue	LEON, Donna	Muerte entre líneas. Barcelona: Seix Barral, 2014 (I)
NN/LOP/per	LOPE, Manuel de	Las perlas peregrinas. Barcelona: Planeta-DeAgostini, 1999 (III)
NN/PAS/cie	PASTOR, Ben	Cielo de plomo. Madrid: Alianza, [2013] (I)
NN/PER/det	PERSON, Leif G. W.	El detective moribundo. Barcelona: Grijalbo, 2013 (I)
NN/RAV/ult	RAVELO, Alexis (1971-)	La última tumba. Madrid: Algaba, 2013 (I)
NN/THE/chi	THEROUX, Paul	Chicago loop. Barcelona: RBA Coleccionables, D. L. 2000 (III)

NOVEL·LA DE TERROR I MISTERI

NT/ADR/bac	ADRIAN, Lara	Il bacio del risveglio. Roma: Leggereditore, 2011 (I)
NT/ADR/bac	ADRIAN, Lara	Il bacio eterno. Roma: Leggereditore, 2011 (I)
NT/ADR/bac	ADRIAN, Lara	Il bacio svelato. Roma: Leggereditore, 2011 (I)
NT/ADR/bac	ADRIAN, Lara	Il bacio oscuro. Roma: Leggereditore, 2012 (I)
NT/ADR/bac	ADRIAN, Lara	Il bacio di fuoco. Roma: Leggereditore, 2012 (I)
NT/ADR/sti	ADRIAN, Lara	La stirpe di Mezzanotte. Roma: Leggereditore, 2010 (I)
NT/CLA/sha	CLARE, Cassandra	Shadowhunters: città di ossa. Milano: Oscar Mondadori, 2010 (I)
NT/MEY/bre	MEYER, Stephenie (1973-)	La breve seconda vita di Bree Tanner: un episodio mai narrato di Eclipse. Roma: Fazi Editore, 2010 (I)

NOVEL·LA DE VIATGES I AVENTURES

NV/LIR/bus	LIRA MORENO, Emma	Búscame donde nacen los dragos. Barcelona: Plaza & Janés, 2013 (I)

POESIA

PO/ALB/lli	ALBALAT SALANOVA, Antoni (1961-)	Llibre de voliaines. Valencia: Eliseu Climent, 1999 (I)
PO/BES/ite	BESSÓ, Pere	Iteràncies, interferències i grafitos: (1993-1994). Alzira: Bromera, 1997 (I)
D/PO/CAS/ori	CASTELLÓN, Blanca	Orilla Opuesta. [Valencia]: Instituto de Estudios Modernistas, [2000] (I)
D/PO/CHA/hom	CHAVARRIA, María Ángeles	Homenajes imprecisos. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)
D/PO/CHA/mir	CHAVARRÍA, María Ángeles	La mirada de alguien sin importancia. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)
D/PO/CUA/cam	CUADROS, Juan José (1926-1990)	Caminos: (antología poética). Madrid: Endimión, D. L. 1993 (I)
D/PO/CUA/est	CUADRA, Pablo Antonio (1912-)	La estrella vespertina: antología poética (1929-1996). Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, D. L. 1996 (I)
D/PO/CUA/poe	CUADRA, Pablo Antonio (1912-)	Poesías: [1929-1999]. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)
D/PO/DAR/poe	DARÍO, Rubén (1867-1916)	Poesía amorosa. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)
D/PO/DAR/poe	DARÍO, Rubén (1867-1916)	Poesía erótica. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)
D/PO/DAR/poe	DARÍO, Rubén (1867-1916)	Poesía política. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)
D/PO/DAR/poe	DARÍO, Rubén (1867-1916)	Poesía religiosa. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)
D/PO/DAR/pro	DARÍO, Rubén (1867-1916)	Prosas profanas y otros poemas. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)
D/PO/FER/ang	FERRER, Jesús	Ángeles sin cielo. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)

PO/FER/don	FERRATER, Gabriel (1922-1972)	Les Dones i els dies. Barcelona: Edicions 62, D. L. 1979 (III)
PO/GAR/yto	GARCÍA BLANCO, José Antonio	Y toda la sangre derramada. Madrid: Zero, 1977 (III)
D/PO/GIL/sex	GILARTE, Rosa María	¿Sexo? Mujer. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 2000 (I)
PO/HER/can	HERNANDEZ, Miguel	Cancionero y romancero de ausencias. Barcelona: Diario El País, D. L. 2004 (III)
PO/MAC/poe	MACHADO, Antonio (1875-1939)	Poesías completas. Madrid: Espasa-Calpe, 1979 (III)
D/PO/MOY/ent	MOYA TENA, Myriam	Entre la espera y el recuerdo. Valencia: Del Senia al Segura: Institut Valencià de la Joventut: Generalitat Valenciana, 1998 (I)
D/PO/POE	POETAS	Poetas valencianos del 90: antología y diccionario. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. [2000] (I)
D/PO/QUE/son	QUEVEDO, Francisco de (1580-1645)	Sonetos prohibidos. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. [1999] (I)
PO/ROD/est	RODRÍGUEZ CASTELLÓ, Manuel	Estranyament. Barcelona: Edicions 62, 2013 (I)
D/PO/RUE/bac	RUEDA, Salvador (1857-1933)	La bacanal. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)
PO/SAL/lim	SALAS, Ada	Limbo y otros poemas. Valencia: Pre-Textos, 2013 (I)
D/PO/SOL/oas	SOLIVA, Luis Javier	Oasis Veneciano. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)
PO/SOR/ins	SORIA, Enric (1958-)	L´instant etern. Barcelona: Proa, 1999 (I)
D/PO/VIG/des	VIGNOLY, Enrique	De sur a sur. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, D. L. 1999 (I)

TEATRE

T/BEC/esp	BECKETT, Samuel (1906-1989)	Esperando a Godoy. Barcelona: Barral [etc.], 1981 (III)
T/BER/dia	BERNANOS, Georges (1888-1948)	Diálogos de carmelitas. Madrid: Encuentro, D. L. 1992 (I)
T/BUE/tra	BUERO VALLEJO, Antonio (1916-2000)	El Tragaluz. Madrid: Espasa-Calpe, 1995 (III)
T/CAS/cab	CASONA, Alejandro (1903-1965)	El caballero de las espuelas de oro; el retablo jovial. Madrid: Espasa-Calpe, 1986 (II) y (III)
T/GAR/yer	GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)	Yerma: poema trágico en tres actos y seis cuadros. Madrid: Cátedra, 1981 (III)
T/MOL/bur	MOLINA, Tirso de (1579-1648)	El burlador de Sevilla. Madrid: Espasa-Calpe, 1996
T/SHA/dos	SHAKESPEARE, William (1564-1616)	Los dos hidalgos de Verona; Sueño de una noche de San Juan. Madrid: Espasa-Calpe, 1980 (III)
T/SIR/ass	SIRERA, Rodolf	L´assassinat del doctor Moraleda; i El verí del teatre. Barcelona: Edicions 62, 1998(III)
T/VAL/div	VALLE INCLÁN, Ramón del (1866-1936)	Divinas palabras: tragicomedia de aldea. Madrid: Espasa Calpe, 1979 (III)
T/VAL/tab	VALLE-INCLÁN, Ramón del (1866-1936)	Tablado de marionetas para educación de príncipes. Madrid: Espasa-Calpe, 1979 (III)
T/VEG/per	VEGA, Lope de (1865-1635)	El perro del hortelano. Madrid: Cátedra, D. L. 1997 (III)
T/ZOR/don	ZORRILLA, José (1817-1893)	Don Juan Tenorio. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2007 (III)

9.GEOGRAFIA, HISTÒRIA, BIOGRAFIA

D/902/SCH/arq	SCHWARZ, George Theodor	Arqueólogos en acción. México: Fondo de Cultura Económica, 1976 (I)
D/902/STE/tes	STENUIT, Robert	Tesoros y galeones hundidos. Barcelona: Juventud, 1969 (I)
D/903/MOU/hom	MOURE ROMANILLO, Alfonso	El hombre paleolítico. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
D/903/PAL/eda	PALOMAR MACIÁN, Vicente	La edad del bronce en el Alto Palancia. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe, 1995 (I)
D/903/SEL/alt	SELMA CASTELL, Sergi	El Alto Palancia en época islámica. Segorbe: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, [2005] (I)
D/908/ASP	ASPE	Aspe: medio físico y aspectos humanos. Aspe: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 1998 (I)
908/RAY/kol	RAYOS, Juan	Kolkata. Valencia: Pre-Textos, 2009 (I)
908/TOR/dev	TORTOSA PASTOR, Paco (1954-)	De viatge per terres valencianes: al segle XXI i en el marc de la sostenibilitat. València: Carena, 2011 (I)
910/ALM/sin	ALMERICH IBORRA, José Manuel	Sin brújula y sin prisa: crónicas de viaje por un paisaje cercano. Catarroja: Perifèric, 2013 (I)
910/DEB/art	DE BOTTON, Alain (1969-)	El arte de viajar. Madrid: Taurus, [2002] (I)
D/910/GIS/por	GISPERT MACIÁN, Luis	Por las orillas del Palancia. Segorbe: Ayuntamiento, 2000 (I)
910/MOO/nil	MOOREHEAD, Alan	El Nilo Blanco. Barcelona: Alba, 2003 (I)
D/910/WIL/via	WILLIAMS, John	Viaje al sueño americano. Valencia: Alfons el Magnànim-IVE, cop. 1992 (I)
D/911/JUN	JUNTA	Junta Municipal del Marítim. València: Ayuntamiento, D. L. 1985 (I)
913/MAR/tre	MARTÍNEZ LAÍNEZ, Fernando	El tren más largo: de Moscú a Vladivostok en el Transiberiano. Salamanca: Témpora, 2004 (I)
913/NAD/cas	NADAL, Paco (Nadal Yuste)	Casas rurales para ir con niños. Madrid: El País Aguilar, D. L. 2003 (I)
913/RUB/jap	RUBIO, Carlos (1951-)	El Japón de Murakami. Madrid: Aguilar, 2012 (I)
D/917/LUZ/cub	LUZÓN BENEDICTO, José Luis	Cuba. Madrid: Anaya, 1988 (I)
D/929/ALG	ALGUNS	Alguns documents i cartes privades que pertanyeren al segon duc de Gandia en Joan de Borja: notes per a la historia d´Alexandre VI. Gandia: CEIC Alfons el Vell, 2001 (I)
929/COM/amo	COMTE-SPONVILLE, Andrés (1952-)	El amor, la soledad: entrevistas con, Patrick Vighetti, Judith Brouste, Charles Juliet. Barcelona: Paidós, 2001 (I)
93/MAN/exp	MANTRAN, Robert	La expansión musulmana: (siglos VII al XI). Barcelona: Labor, 1982 (I)
P/930/ALB/arc	ALBERCH I FIGUERAS, Ramón	¡Archívese!: los documentos al poder, el poder de los documentos. Madrid: Alianza, 2002 (I)
P/930/ARC	ARCHIVOS	Archivos y cultura: manual de dinamización. Gijón: Trea, [2001] (I)
P/930/ARN/inv	ARNAU ROS, Rosa	Inventari de l´ Arxiu Parroquial de Nostra Senyora de la Misericòrdia de Campanar. València: Facultad de Teología “San Vicente Ferrer”, 2002 (I)
D/930/BAR/his	BARCO, Miguel de	Historia natural de la Antigua California. Madrid: Historia 16, 1989 (I)
930/CIT/luz	CITATI, Pietro	La luz de la noche. Barcelona: Seix Barral, 1997 (I)
D/930/GUE/cri	GUÉNON, René	La crisis del mundo moderno. Barcelona: Paidós, D. L. 2001 (I)
D/930/HIS	HISTORIA	Historia de las civilizaciones: 10: el siglo XIX: las

		contradicciones del progreso. Madrid: Alianza, D. L. 1989 (I)
P/930/HIS	HISTORIA	Historia de los archivos y de la archivística en España. [Valladolid]: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad de Valladolid, [1998] (I)
P/930/INV	REAL COLEGIO-SEMINARIO DE CORPUS CHRISTI	Archivo Inventario de fondos notariales del Real Colegio Seminario de corpus Christi de Valencia. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació y Ciencia, 1990 (I)
P/930/INV	INVENTARI	Inventari dels arxius parroquials de la Marina Alta. Valencia: Facultad de Teología "San Vicente Ferrer": EDICEP, D. L. 2004 (I)
D/930/NAV/fil	NAVARRO PÉREZ, Jorge (1967-)	La filosofía de la historia de Wilhelm von Humboldt: una interpretación. València: Alfons el Magnànim, 1996 (I)
D/930/RAM/cul	RAMOS GÓMEZ, Óscar Gerardo	Culturas Clásicas Prehispánicas: las raíces de la América indígena. Madrid: Anaya, D. L. 1988 (I)
D/930/SAU/egi	SAUNERON, Serge	La egiptología. Barcelona: Oikos-Tau, 1971 (I)
D/930/SEG/pri	SEGURA, Armando	Principios de Filosofía de la Historia: Emmanuel II. Madrid: Encuentro, D. L. 1985 (I)
930/TOD/mem	TODOROV, Tzetan	Memoria del mal, tentación del bien: indagación sobre el siglo XX. Barcelona: Península, 2002 (I)
D/931/ASI/tie	ASIMOV, Isaac (1920-1992)	La tierra de Canaán. Madrid: Alianza, 1983 (I)
D/931/COR/fen	CORZO SÁNCHEZ, Ramón	Los fenicios, señores del mar. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
D/931/COR/pri	CÓRDOBA ZOLIO, Joaquín	Los primeros estados indoeuropeos. Madrid: Grupo 16, 1988 (I)
D/931/KIM/ant	KIM, Sue-Hee	La antigua China. Madrid: Grupo 16, 1988 (I)
D/933/GAR/pue	GARCÍA IGLESIAS, Luis	El pueblo elegido. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
D/934/GAR/ind	GARCÍA-ORMAECHEA Y QUERO, Carmen	India inmortal. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
D/936/FAT/asc	FATAS, G.	El ascenso de los bárbaros. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
D/937/BLA/rep	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	La República de Roma. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
D/937/ELV/eni	ELVIRA, Miguel Ángel	El enigma etrusco. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
D/937/MAN/rom	MANGAS MANJARRÉS, Julio	La Roma imperial. Madrid: Grupo 16, 1988 (I)
D/938/ALO/gen	ALONSO TRONCOSO, Víctor	El genio de Grecia. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
D/938/BEN/alb	BENDALA GALÁN, Manuel	Los albores de Grecia. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
D/938/TUC/his	TUCÍDIDES	Historia de la Guerra del Peloponeso. Barcelona: Juventud, 1975 (I)
939/MAZ/bal	MAZOWER, Mark	Los Balcanes. Barcelona: Mondadori, [2001] (I)
D/94/DEL	DE	De la Revolución Liberal a la democracia parlamentaria: Valencia (1808-1975). Madrid: Biblioteca Nueva, [2001] (I)
D/94/ESC/rep	L´ESCRIVÀ, Josep	Els repobladors de València: demografía del "Regne" de València (1237-1252). València: [s. n.], 1986 (I)
D/94/SEG/mas	SEGURA, Antoni (1952-)	Más allá del Islam: política y conflictos actuales en el mundo musulmán. Madrid: Alianza Editorial, [2001] (I)
940/ESL/pri	ESLAVA GALAN, Juan (1948-)	La Primera Guerra Mundial contada para escépticos. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
940/HIS	HISTORIA	Historia del mundo contemporáneo: de la revolución a la

		globalización. Valencia: Tirant lo Blanch, 2010 (I)
940/PAR/dio	PARTNER, Peter	El Dios de las Batallas: la guerra santa desde la Biblia hasta nuestros días. Madrid: Oberón, [2002] (I)
940/PRO	PROVINCIAS	Las Provincias: 2000 años de historia viva. I (III)
940/STE/mil	STEVENSON, David	1914-198: historia de la Primera Guerra Mundial. Barcelona: Debate, 2014 (I)
941/RIN/cro	RINGELBLUM, Emanuel	Crónica del gueto de Varsovia. Barcelona: Alba, 2003 (I)
943/CON	CONTROVERSIA	La controversia Goldhagen. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, 1997 (I)
943/KNO/niñ	KNOPP, Guido (1948-)	Los niños de Hitler: retrato de una generación manipulada. Barcelona: Salvat, [2001] (I)
945/CIP/cri	CIPOLA, Carlo M. (1922-2000)	Cristofano i la pesta. Catarroja: Afers, 2013 (I)
D/946/ALO/his	ALONSO I LÓPEZ, Jesús Eduard	Historia de La Safor. Simat de la Valldigna: La Xara, 1998 (I)
D/946/ARA/rom	ARASA I GIL, Ferran	La romanización del Alto Palancia según la epigrafía. Segorbe: Ayuntamiento, 1992 (I)
D/946/ASA/mem	ASAMBLEA COMARCAL DE CRONISTAS, INVESTIGADORES Y ESCRITORES AMIGOS DE LA HISTORIA Y LA CULTURA (1ª.1983.UTIEL)	Memoria de la I Asamblea comarcal de cronistas, investigadores y escritores amigos de la historia y la cultura: celebrada en septiembre de 1983. Utiel: Ayuntamiento, 1985 (I)
D/946/AZA/des	AZAGRA ROS, Joaquín	La desamortización de Godoy en Valencia (1799-1807). [València]: Institució Valenciana d´Estudis i Investigació, Institució Alfons el Magnànim, 1986 (I)
D/946/BLA/ibe	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	Los iberos. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
946/BOI/val	BOIRA MAIQUES, Joseph V. (1963-)	Valencia. La ciudad. Valencia: Tirant lo Blanch, 2011 (I)
946/BRI/val	BRINES LORENTE, Rafael	La Valencia de los años 40: los que salimos de la guerra. Alaquàs (València): Carena, 1999 (I)
946/CAR/seg	CARRILLO, Santiago (1915-2012)	La Segunda República: recuerdos y reflexiones. Barcelona: Plaza & Janés, 1999 (I)
D/946/CER/her	CERVANTES PERIS, Francisco Javier	La herencia de María de Luna: una empresa feudal en el tardomedievo valenciano. Segorbe: Concejalía de Cultura, 1998 (I)
D/946/DIA/org	DÍAZ-PLAZA RODRÍGUEZ, Mercedes	La organización municipal de la ciudad de Segorbe en el S. XVIII. Segorbe: Ayuntamiento, 1989 (I)
D/946/ESP	ESPAÑA	La política de Felipe II: dos estudios. Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad de Valladolid, [1996] (I)
946/FER/con	FERRER NAVARRO, Ramón	Conquista y repoblación del Reino de Valencia. Valencia: Del Senia al Segura, 1999 (I)
946/FUR/his	FURIÓ, Antoni (Furió Diego)	Història del País Valencià. València: Tres i Quatre, 2001 (I)
946/GIN/ins	GINÉS I SÁNCHEZ, Andreu	La instauració del franquismo al País Valencià. València: Universitat de València, D. L. 2010 (I)
946/HIS	HISTORIA	Historia del Pueblo Valenciano. (v. I, II y III). Valencia: Levante; Institución Valenciana de Estudios e Investigación, D. L. 1988 (III)
D/946/PAR/gue	PARDO MOLERO, Juan Francisco (1968-)	La guerra de Espadán (1526): una cruzada en la Valencia del Renacimiento. Segorbe: Ayuntamiento, 2001 (I)
946/REI/obr	REIG ARMERO, Ramir	Obrers i ciutadans: blasquisme i moviment obrer. València, Institució Alfons el Magnànim, D. l. 1982 (III)

946/THO/dia	THOMAS, Gordon	El día en que murió Guernica. Barcelona: Plaza & Janés, 1975 (III)
946/UBI/ori	UBIETO ARTETA, Antonio	Orígenes del reino de Valencia: cuestiones cronológicas sobre su reconquista. Zaragoza: Anubar, 1981 (III)
D/946/VER/con	VERDET GÓMEZ, Federico	El Condado de Buñol: (Alborache, Buñol, Macastre, Siete Aguas y Yátova): de la crisis del Antiguo Régimen a la industralización. Valencia: Rialla, [2001] (I)
D/947/ANW/sov	ANWEILER, Oskar	Los soviets en Rusia 1905-1921. Bilbao: Zero, 1975 (I)
D/960/GOM/cul	GÓMEZ-TABANERA, José Manuel (1926-)	Las culturas africanas. Madrid: Historia 16, D. L. 1988 (I)
960/ILI/afr	ILIFFE, John	África, historia de un continente. Cambridge: Cambridge University Press, 1998 (I)
972/JAM/jac	JAMES, Cyril Lionel Robert (1901-1989)	Los jacobinos negros: Toussaint L´Overture y la revolución de Haití. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2003 (I)
D/980/WAI/del	WAISS, Oscar	Del colonialismo a la revolución. Madrid: Zero, D. L. 1975 (I)

BIOGRAFIA

B/ALE/ren	RENAULT, Mary	Alejandro Magno. Barcelona: Comunicación & Publicaciones, D. L. 2004 (III)
B/AND/ani	ANDRÉS ESTELLES, Vicent (1924-1993)	Animal de records: Memòries. Alzira: Bromera, 2013 (I)
B/ATW/her	ATWOOD, Kathryn J.	Heroínas de la Segunda Guerra Mundial. Madrid: Edad, 2013 (I)
D/B/BEN/may	MAYER, Hans	Walter Benjamín: el contemporáneo. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, 1992 (I)
B/BLA/leo	LEÓN ROCA, J. L.	Los amores de Blasco Ibáñez. Valencia: Mare Nostrum, 1992 (I)
D/BLA/leo	LEÓN ROCA, J.	Vicente Blasco Ibáñez. Valencia: Diputación, D. L. 1986 (I)
B/BLA/par	PARIS	París, Isabelle d´Orléans, comtesse de (1911-2003). Madrid: Palabra, D. L. 1995 (I)
B/BOR/pas	PASCUAL, Arturo	Jorge Luis Borges. Barcelona: Océano, D. L. 2000 (I)
D/B/CAM/rob	ROBLES, Emmanuel	Camus, hermano de sol. València: Alfons el Magnànim, D. L. 1982 (I)
B/CAR/mem	CARRILLO, Santiago (1915-2012)	La memoria en retazos : recuerdos de nuestra historia más reciente. [Barcelona]: Plaza Janés, 2003 (I)
D/B/CAR/yag	YAGÜE, María Eugenia	Santiago Carrillo: [Perfil humano y político]. [Madrid]: Editorial Cambio 16, 1977 (I)
B/CHA/vil	VILLEGAS LÓPEZ, Manuel (1906-1980)	Charles Chaplin: el genio del cine. [S. l.]: Folio, 2003 (III)
B/CEL/umb	UMBRAL, Francisco (1935-2007)	Cela, un cadáver exquisito: vida y obra. Barcelona: Planeta, 2002 (I)
D/B/CIO/lii	LIICEANU, Gabriel	E. M. Cioran: itinerarios de una vida. Los continentes del insomnio. Entrevista con E. M. Cioran. [Valencia]: Debats, cop. 1995 (I)
B/COE/pau	COELHO, Paulo (1947-)	Paulo Coelho: las confesiones del peregrino. Barcelona: DeAgostini, 2001 (I)
B/COL/bel	COLOMBANI, Roger	Bellas indomables: mujeres con grandes destinos. Madrid: Narcea, [2000] (I)
B/CRI/via	CRICHTON, Michael (1942-2008)	Viajes y experiencias. Barcelona: Plaza y Janés. 1994 (III)
B/FRE/cas	CASAFONT, Josep Ramón	Sigmund Freud. Barcelona: Océano, 2001 (I)
B/FRE/ret	RETRATOS	Retratos literarios: escritores españoles del siglo XX

		evocados por sus contemporáneos. Madrid: Espasa, D. L. 1997 (III)
B/GAL/she	SHEA, William R.	Galileo en Roma: crónica de 500 días. Madrid: Encuentro, 2003 (I)
B/HEM/pas	PASCUAL, Arturo	Ernest Hemingway. Barcelona: Océano, [2001] (I)
B/HIL/vid	VIDA	Vida y visiones de Hildegard von Bingen. Madrid: Siruela, [2001] (I)
B/MAD/tar	MADONNA	Madonna. Barcelona: Ediciones B, 2002 (I)
B/MAR/muj	MÁRQUEZ DE LA PLATA, Vicenta María	Mujeres pensadoras: místicas, científicas y heterodoxas: Luisa Colmenares, María de Cazalla, Lucrecia de León, Blanca Méndez de Rivera, Oliva Sabuco de Nantes, Elena de Céspedes. Madrid: Castalia, D. L. 2008 (I)
B/MAR/vil	VILAPALANA, Silvestre	Joanot Martorell: un cavaller sense fronteras. Alzira: Bromera, 2010 (I)
B/MCV/des	MCVEA, Crystal	Despertar en el cielo: un viaje al cielo cargado de esperanza. [Barcelona]: Zenith, 2014 (I)
D/B/NAP/wei	WEIDER, Ben	El asesinato de Napoleón. Barcelona: Argos Vergara, 1982 (I)
D/B/NIE/gom	GÓMEZ, Teodoro	Friedrich Nietsche. Barcelona: Océano, [2000] (I)
B/PIN/pin	PINITO DEL ORO	Pinito del Oro: memorias de una trapecista: autobiografía. [Barcelona]: Más Difícil Todavía, 2010 (I)
B/POL/oss	OSSET HERNÁNDEZ, Miquel (1963-)	Opinions d´un pallasso: el compromís social de l´artista. Barcelona: Proteus, 2012 (I)
B/REV/jun	REVILLA ROIZ, Miguel Ángel (1943-)	La jungla de los listos. Barcelona: Espasa, D. L. 2013 (I)
D/B/RIM/bor	BORER, Alain	Rimbaud de Arabia: suplemento al viaje. Valencia: Alfons el Magnànim-IVEI, cop. 1991 (I)
B/RUI/pla	PLAZA, José María	Corazón Ágatha. Barcelona: Plaza & Janés, 2000 (I)
D/B/SCH/mic	SCHRÖDINGER, Erwin	Mi concepción del mundo; seguido de Mi vida. Barcelona: Tusquets, 1998 (I)
B/SHE/veg	VEGA RODRÍGUEZ, Pilar	Mary Shelley: la gestación del mito de Frankenstein. Madrid: Alderabán, 1999 (I)
B/SIN/amo	SINGER, Isaac Bashevis	Amor y exilio. Barcelona: Ediciones B, 2002 (I)
B/SOR/kau	KAUFMAN, Michael T.	George Soros: un multimillonario mesiánico. [S. l.]: Folio, [2005] (III)
B/TEN/mic	TENBERKEN, Sabriye (1970-)	Mi camino me lleva a Tibet: la extraordinaria vida de una mujer invidente. Madrid: Maeva, 2004 (I)
D/B/TRI/cas	CASTELLÀ-GASSOL, J. (1933-)	Ramón Trías Fargas: perfil humano y político por Joan Castellà Gassol. Madrid: Cambio 16, D. L. 1977 (I)
B/VAL/per	VALLEJO-NAGÉRA, Juan Antonio	Perfiles humanos. Barcelona: Planeta, 1988 (III)
B/VAZ/est	ESTRADE, Florence	Manuel Vázquez Montalbán. Barcelona: La Tempestad, 2004 (I)
B/WHI/lov	LOVING, Jerome	Walt Whitman: el canto a sí mismo. Barcelona: Paidós Ibérica, [2002] (I)
D/B/YAC/poe	YACINE, Kateb	El poeta com boxeador: entrevistas 1958-1989. Valencia: Institució Alfosn el Magnànim, 1994 (I)

ARXIUS D´ORDINADOR

AO/553/EST	ESTUDIO	Estudio de situación. Gijón: Trea, [2003] (I)

DOCUMENTS AUDIOVISUALS

1.DOCUMENTALS

VI/159/MEM	MEMORIA	La memoria de los que olvidan: una película documental de Freddy Mas Franqueza. [S. l.]: Freddy Mas Franqueza, 2011 (I)
VI/159/PAR/cas	PARISE, José Luis	Casualizar: los once pasos de la magia. Buenos Aires: De los Cuatro Vientos, cop. 2011 (I)
VI/159/PAR/via	PARISE, José Luis	El viaje iniciático. Buenos Aires: De los Cuatro Vientos, cop. 2012 (I)
VI/78/SEC/tre	LOS SECRETOS (GRUPO MUSICAL)	30 años. [S. l.]: Warner Music Spain, 2007 (I)
VI/785/OLM/pet	OLMO I BORONAT, Daniel	Petjades: Verdcel, canta Raimon. [Alzira]: Bromera, 2010 (I)

2.PEL·LÍCULES

VI/CA/ama	AMANTES	Los amantes pasajeros. Barcelona: Cameo Media, D. L. 2013 (I)
VI/CA/che	CHEF	El chef: la receta de la felicidad = Comme un chef. Barcelona: A contracorriente Films, D. L. 2013 (I)
VI/CA/cue	CUENTOS	Cuentos de Tokio = Tokyo monogatari. Barcelona: A Contracorriente Films, D. L. 2013 (I)
VI/CA/cum	CUMBRES	Cumbres borrascosas = Wuthering Heights. Barcelona: Cameo Media, D. L. 2012 (I)
VI/CA/doc	DOCE	Doce hombres sin piedad = Twelve angry men. Madrid: MGM: Twentieth Century Fox Home Entertainment España, 2006 (I)
VI/CA/eni	ENIGMA	El enigma del cuervo = The raven. Madrid: Universal Pictures Iberia, D. L. 2012 (I)
VI/CA/her	HERMOSAS	Hermosas criaturas. Madrid: Alcon Entertainment, D. L. 2013 (I)
VI/CA/hij	HIJOS	Hijos de la medianoche. Barcelona: Savor, D. L. 2012 (I)
VI/CA/hit	HITCHOCOCK	Hitchcock. Madrid: Twentieth Century Fox Home Entertainment España, D. L. 2013 (I)
VI/CA/hom	HOMBRE	El hombre de las sombras. Barcelona: Savor ediciones, 2012 (I)
VI/CA/imp	IMPOSTOR	El impostor. [Madrid]: Avalon, D. L. 2013 (I)
VI/CA/int	INTRUDERS	Intruders. Madrid: Paramount Spain, D. L. 2012 (I)
VI/CA/irl	IRLANDÉS	El irlandés. Barcelona: A Contracorriente films, 2012 (I)
VI/CA/joh	JOHN	John Carter. Madrid: Disney, cop. 2012 (I)
VI/CA/kee	KEEP	Keep the lights on. Madrid: Karma Films, [2013] (I)
V/CA/lad	LADO	El lado oscuro. [S. l.]: [Tiempo], [2014] (I)
VI/CA/leg	LEGADO	El legado de Bourne. [S. l.]: Universal Pictures, D. L. 2012 (I)
VI/CA/loo	LOOPER	Looper: [S. l.]: Layout and Desing Sony Pictures Home Entertainment Inc., cop. 2013 (I)
VI/CA/mal	MALDICION	La maldición de Rookford. Barcelona: Savor, D. L. 2012 (I)
VI/CA/mas	MASTER	The master. [Madrid]: Paramount Pictures Spain, D. L. 2013 (I)
VI/CA/mat	CIANURO	Cianuro espumoso. [S. l.]: [Tiempo], [2014] (I)
VI/CA/mat	MISTERIO	El misterio de las siete esferas: [S. l.]: [Tiempo], [2014] (I)
VI/CA/mat	MISTERIO	El misterio de Pale Horse. [Madrid]: [Tiempo], [2014] (I)
VI/CA/mat	MISTERIOSO	El misterioso señor Brown. [S. l.]: [Tiempo], [2014] (I)
VI/CA/mat	TRAYECTORIA	Trayectoria de bumerán. [S. l.]: [Tiempo], [2014] (I)
VI/CA/mue	MUERTO	El muerto y ser feliz. [Barcelona]: Cameo Media, D. L.

		2013 (I)
VI/CA/nom	NOMBRES	Los nombres del amor. [Madrid]: Karma Films, D. L. 2012 (I)
VI/CA/nom	NOMBRE	El nombre = Le prénom. [Madrid]: Vértigo, D. L. 2012 (I)
VI/CA/not	NO	No tengas miedo a la oscuridad. Madrid: Tripictures, 2012 (I)
VI/CA/par	PARANORMAL	Paranormal activity 4. Madrid: Paramount Pictures, D. L. 2012 (I)
VI/CA/par	PARTE	La parte de los ángeles. Madrid: Paramount Spain, D. L. 2012 (I)
VI/CA/per	PERDIDOS	Perdidos en la nieve. Barcelona: Cameo, D. L. 2013 (I)
VI/CA/pis	PISTOLA	Una pistola en cada mano. Barcelona: Cameo, D. L. 2013 (I)
VI/CA/pro	PROMETHEUS	Prometheus. Madrid: Twentieth Century Fox Home Entertainment España, D. L. 2012 (I)
VI/CA/sha	SHANGHAI	Shanghai. Barcelona: Savor, D. L. 2013 (I)
VI/CA/sif	SI	Si fuera fácil. Madrid: Universal Pictures Iberia, D. L. 2013 (I)
VI/CA/sky	SKYFALL	Skyfall 007. [S. l.]: Metro Golden Mayer, D. L. 2012 (I)
VI/CA/sta	STAR	Star Trek: en la oscuridad. Madrid: Paramount, 2013 (I)
VI/CA/tes	TESIS	Tesis sobre un homicidio. Barcelona: Cameo, D. L. 2013 (I)
VI/CA/tur	TURISTAS	Turistas = Sightsteers. [Barcelona]: Cameo, D. L. 2013 (I)
VI/CA/wee	WEEKEND	Weekend. Madrid: Absolut Media Films, D. L. 2013 (I)

DOCUMENTS SONORS

0.MÚSIQUES DE TRADICIONS NACIONALS

FO/090/CHA/ant	CHACÓN, Antonio	Antonio Chacón. [S. l.]: Brisa Records S. L., D. L. 2014 (I)
FO/090/FAR/raf	FARINA, Rafael	Rafael Farina. Vol. 1. [S. l.]: Brisa Records S. L., D. L. 2014 (I)
FO/090/FLO/flo	FLORES, Lola (1923-1995)	Lola Flores. [S. l.]: Brisa Records S. L., D. L. 2014 (I)
FO/090/IMP/imp	IMPERIO ARGENTINA (1910-2003)	Imperio Argentina. [S. l.]: Brisa Records S. L., D. L. 2014 (I)
FO/090/IMP/imp	IMPERIO DE TRIANA (1935-1992)	Imperio de Triana. [S. l.]: Brisa Records S. l., D. L. 2014 (I)
FO/090/NIÑ/niñ	NIÑA DE LA PUEBLA	Niña de la Puebla. [S. l.]: Brisa Records, D. L. 2014 (I)
FO/090/PIQ/con	PIQUER, Concha	Concha Piquer. Vol. 1. [S. l.]: Brisa Records, D. L. 2014 (I)
FO/090/REI/jua	REINA, Juanita (1925-1999)	Juanita Reina: [S. l.]: Brisa Records S. L., D. L. 2014 (I)
FO/090/SAB/die	SABINA, Joaquín (1949-)	19 días y 500 noches: 1999. Madrid: Sony BMG, D. L. 2007 (I)
FO/090/SAB/est	SABINA, Joaquín (1949-)	Esta boca es mía: 1994. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/090/SAB/fis	SABINA, Joaquín (1949-)	Física y química: 1992. Madrid: Sony BMG: El País, D. L. 2007 (I)
FO/090/SAB/hom	SABINA, Joaquín (1949-)	El hombre del traje gris: 1988. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/090/SAB/jue	SABINA, Joaquín (1949-)	Juez y parte: 1985. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/090/SAB/man	SABINA, Joaquín (1949-)	Mandrágora: 1981. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/090/SAB/yom	SABINA, Joaquín (1949-)	Yo, mí, me, contigo: 1996. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/090/SER/bie	SERRAT, Joaquín (1949-)	Bienaventurados: 1987. Madrid: El País: Sony BMG, 2007 (I)

FO/090/SER/joa	SERRAT, Joaquín (1949-)	Joan Manuel Serrat: 1992. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/090/SER/med	SERRAT, Joaquín (1949-)	Mediterráneo: 1971. Madrid: El País: Sony BMG, 2007 (I)
FO/090/SER/mig	SERRAT, Joan Manuel	Miguel Hernández. Madrid: El País: Sony BMG, 2007 (I)
FO/090/SER/mil	SERRAT, Joan Manuel	1978. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/090/SER/par	SERRAT, Joan Manuel	Para piel de manzana: 1975. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/090/SER/som	SERRAT, Joan Manuel	Sombras de la China: 1998. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/090/SER/sur	SERRAT, Joan Manuel	El sur también existe: 1985. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/090/SER/uto	SERRAT, Joan Manuel	Utopía: 1992. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/093/OLM/pet	OLMO I BORONAT, Daniel	Petjades: Verdcel, canta Raimon. [Alzira]: Bromera, 2010 (I)
FO/094/AMI/dem	AMIGO, Vicente	De mi corazón al aire. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/CAM/ley	CAMARÓN (1950-1992)	La leyenda del tiempo. Madrid: Diario El País, cop. 2008 (I)
FO/094/CAR/man	CARACOL. Manolo (1909-1973)	Manolo Caracol. Madrid: El País, D. L. 2007 (I)
FO/094/CHO/mis	CHOCOLATE	Mis 70 años con el cante. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/DIE/ent	DIEGO EL CIGALA	Entre vareta y canasta. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/DUQ/sam	DUQUENDE	Samaruco. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/FER/jer	FERNANDO DE LA MORENA (1945-)	Jerez de la Morena. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/HAB/cam	HABICHUELA, Juan (1933-)	Campo del príncipe. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/HAB/yer	HABICHUELA, Pepe (1944-)	Yerbagüena. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/HER/qui	HEREDIA, Ray	Quien no corre, vuela. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/KET/dea	KETAMA (GRUPO MUSICAL)	De aquí a Retama. Madrid: Universal Music Spain, D. L. 2007 (I)
FO/094/LEB/per	EL LEBRIJANO	Persecución. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/LIN/ram	LINARES, Carmen	Un ramito de locura. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/LOB/azu	LOBATO, Charo	Azúcar Cande. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/MAC/jer	LA MACANITA	Jerez, xèrez, sherry. Madrid: El País, cop. 2008 (I)
FO/094/MAI/can	MAIRENA, Antonio	Cantes de Cádiz y los puertos. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/MER/hon	MERCÉ, José	Hondas raíces. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/MOR/mic	MORENTE, Estrella	Mi cante y un poema. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/MOR/neg	MORENTE, Enrique	Negra, si tú supieras. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/NIÑ/can	NIÑA DE LOS PEINES	Cantes Gitanos. Madrid: El país, 2008 (I)
FO/094/NIÑ/gui	NIÑO SABICAS	La guitarra de Sabicas. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/NIÑ/joy	NIÑA PASTORI	Joyas Prestadas. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/PAC/ent	PACO DE LUCÍA	Entre dos aguas. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/PAQ/sus	LA PAQUERA DE JEREZ (1934-2004)	Sus primeras grabaciones. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/PAR/die	PARDO, Jorge	10 de Paco. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/PAT/blu	PATA NEGRA (GRUPO MUSICAL)	Blues de la frontera. Madrid: El País, D. L. 2007 (I)
FO/094/SAN/tau	SANLÚCAR, Manolo	Tauromagia. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/SON/son	SON	Son de la frontera. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/TER/due	TERREMOTO DE JEREZ (1936-1981)	Duende. Madrid: El País, 2008 (I)
FO/094/TOM/pas	TOMATITO (1958-)	Paseo de los castaños. Madrid: El País, 2008 (I)

1. JAZZ I BLUES

FO/130/ARM/lom	ARMSTRONG, Louis (1900-1971)	Lo mejor. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/ARM, que	ARSMTRONG, Louis	Qué mundo tan maravilloso = What a wonderful world.

	(1900-1971)	Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/AST/mom	ASTAIRE, Fred	El momento = Finest Hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/BAR/mom	BARBIERI, Gato	El momento 0 Finest Hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/BAS/mom	BASIE, Count (1904-1984)	El momento = Finest hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/CAM/esp	CAMILO, Michel (1954-)	España. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/CAR/mom	CARTER, Betty (1930-1998)	El momento. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/COL/esp	COLTRANE, John (1926-1967)	Espiritual. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/COR/jaz	COREA, Chick (1941-)	Jazz Master = Maestros del jazz. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/CRU/mom	THE CRUSADERS (GRUPO MUSICAL)	El momento. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/DAV/asc	DAVID, Miles	Ascensor para el cadalso = Ascenseur pour l´échafaud. [Madrid]: Diario El País, p 2007 (I)
FO/130/ELL/mom	ELLINGTON, Duke (1899-1974)	El momento. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/EVA/fin	EVANS, Bill (1929-1980)	Finest Hour: Maestros del Jazz. Madrid: Diario El País, p 2007 (I)
FO/130/FIT/lom	FITZERALD, Ella (1917-1996)	Lo Mejor = The Best. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/GET/lom	GETZ, Stan	Lo mejor. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/GIL/mae	GILBERTO, Astrud	Maestros del Jazz. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/130/GIL/ult	GILLESPIE, Dizzy (1917-1993)	Ultimato. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/HAW/mae	HAWKINS, Coleman (1904-1969)	Maestros del jazz = Jazz Masters. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/HOL/mis	HOLIDAY, Billie (1915-1959)	Mis grandes éxitos. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/HOR/ult	HORN, Shirley	Ultimato. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/JOB/mae	JOBIM, Antonio Carlos	Maestros del jazz = Jazz master. [Madrid]: Diario El País, p 2007 (I)
FO/130/MCR/div	MCRAE, Carmen	Diva. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/MON/mom	MONTGOMERY, Wes (1925-1968)	El momento = Finest Hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/ODA/mom	O´DAY, Anita (1919-2006)	El momento = Finest Hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/PAR/ult	PARKER, Charlie (1920-1955)	Ultimato. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/PET/mio	PETERSON, Oscar	Mi opción personal = My personal choice. Madrid: Diario El País, 2007 (I)
FO/130/REI/suv	REINHARDT, Django (1910-1953)	Suvenires = Souvenirs. Madrid: Diario El País, p 2007 (I)
FO/130/ROL/mom	ROLLINS, Sonny (1930-)	El momento = Finest Hour. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/SCH/cor	SCHUUR, Diane	Corazón a corazón = Heart to heart. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/SHO/ale	SHORTER, Wayne	Alegría. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/SIM/div	SIMONE, Nina	Diva. Madrid: El País, p 2007 (I)
FO/130/SMI/mom	SMITH, Jimmy	El momento = Finest Hour. Madrid: El País, 2007 (I)
FO/130/VAU/div	VAUGHAN, Sarah	Diva. Madrid: Diario El País, p 2007 (I)
FO/130/WAS/loc	WASHINGTON, Dinah (1924-1963)	Loca por él = Mad abouth the boy. Madrid: Diario El País, p 2007 (I)
FO/170/DIM/pas	DI MEOLA, John	Pasión, gracia y fuego. Madrid: El País, p 2007 (I)

2.ROCK

FO/230/BUN/fla	BUNBURY, Enrique	Flamingos. Madrid: EMI Music, 2007 (I)

	(1967-)	
FO/230/BUN/peq	BUNBURY, Enrique (1967-)	Pequeño. Madrid: EMI Music, 2007 (I)
FO/230/BUN/peq	BUNBURY, Enrique (1967-)	Pequeño cabaret ambulante. Madrid: Emi, 2007 (I)
FO/230/BUN/rad	BUNBURY, Enrique (1967-)	Radical Sonora. Madrid: Emi, 2007 (I)
FO/230/BUN/via	BUNBURY, Enrique (1967-)	Viaje a ninguna parte. Madrid: Emi, 2007 (I)
FO/230/HER/ava	HÉROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	Avalancha. Madrid: EMI-Odeón, 2007 (I)
FO/230/HER/esp	HÉROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	El Espíritu del Vino. Madrid: EMI-Odeon, 2007 (I)
FO/230/HER/mar	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	El mar no cesa. [Madrid]: Emi Music Spain: El País, D. L. 2007 (I)
FO/230/HER/par	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	Parasiempre. Madrid: Emi, 2007 (I)
FO/230/HER/pri	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	Los Primeros Directos. Madrid: El País, D. L. 2007 (I)
FO/230/HER/sen	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	Senderos de traición. [Madrid]: Emi Music Spain: El País, D. L. 2007 (I)
FO/290/HER/rui	HEROES DEL SILENCIO (GRUPO MUSICAL)	El ruido y la furia. Madrid: EMI-Odeon, 2007 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 60. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones, 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 60. 2 . [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones, 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 70. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 70. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 70. 3. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 70. 4. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 3. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 4. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 5. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 80. 6. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)

FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISOTIRA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 3. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 4. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 5. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 90. 6. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 2000. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 2000. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 2000. 3. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Los 2000. 4. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones: Sociedad Española de Radiodifusión, D. L. 2006 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Internacionales en castellano. 1. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones, 2007 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Internacionales en castellano. 2. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones, 2007 (I)
FO/290/HIS	HISTORIA	La historia definitiva del pop español: Internacionales en castellano. 3. [Madrid]: Gran Vía Musical de Ediciones, 2007 (I)
FO/290/QUE/ada	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	A day at the races. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/aki	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	A kind of magic. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/ani	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	A night at the opera. Barcelona: Primera Plana, D. L. 2008 (I)
FO/290/QUE/fla	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Flash Gordon. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/gam	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	The Game. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/hot	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Hot space. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/inn	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Innuendo. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/jaz	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Jazz. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/liv	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Live Killers. (2. v.). Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)

FO/290/QUE/liv	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Live at Wembley Stadium. (2 v.). Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/liv	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Live Magic. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/mad	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Made in heaven. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/mir	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	The miracle. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/new	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	News of the world. Barcelona: Primera Plana, D. L. 2008 (I)
FO/290/QUE/que	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Queen. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/que	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Queen II. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/que	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Queen On FIRE: Live at The Bowl. (2 v.). Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/ret	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Return of the champions. (2 v.). Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/she	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	Sheer Heart Attack. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/QUE/wor	QUEEN (GRUPO MUSICAL)	The Works. Barcelona: Primera Plana, 2008 (I)
FO/290/SEC/tre	LOS SECRETOS (GRUPO MUSICAL)	30 años. [S. l.]: Warner Music Spain, 2007 (I)

3. MÚSICA CLÀSSICA

FO/301/CAN	CANTO Gregoriano	Canto gregoriano: los tonos de la música. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/311/ALB/esp	ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)	"España" y otras piezas para piano. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/311/CHO/est	CHOPIN, Fryderik (1810-1849)	Estudios y baladas. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/311/FAU/obr	FAURÉ, Gabriel (1845-1924)	Obras para piano. Madrid: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/311/MAR/pie	MARAIS, Marin (1656-1728)	Piezas para viola de gamba. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/311/RAC/con	RACHMANINOFF, Sergei (1873-1943)	Conciertos para piano. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/311/SAT/pie	SATIE, Erik	Piezas para piano. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/314/BEE/cua	BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)	Cuartetos de cuerda. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/314/BIB/son	BIBER, Heinrich Ignaz Franz von (1644-1704)	Sonatas del Rosario. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/314/HAY/cua	HAYDN, Joseph (1732-1809)	Cuartetos de cuerda. [Madrid]: Diario El País, 2004 (I)
FO/315/BOC/qui	BOCCHERINI, Luigi (1743-1805)	Quintetos con guitarra. Madrid: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/315/SCH/qui	SCHUBERT, Franz (1797-1828)	Quinteto "La trucha": Sonata para piano. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/318/SCH/noc	SCHOENBERG, Arnold	Noche transfigurada: Sinfonía de cámara. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/319/COR/con	CORELLI, Arcangelo (1653-1713)	Concerti grossi. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/319/TEL/con	TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767)	Conciertos para flauta. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)

FO/321/BAC/con	BACH, Johann Sebastián (1685-1750)	Conciertos. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/321/MOZ/ult	MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	El último concierto. Madrid: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/321/VIV/cua	VIVALDI, Antonio (1678-1741)	Las cuatro estaciones. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/322/BAR/con	BARTOK, Béla (1881-1945)	Concierto para orquesta: Concierto para violín. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/322/FAL/noc	FALLA, Manuel de (1876-1946)	Noches en los jardines de España. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/322/GRI/con	GRIEG, Edgard (1843-1907)	Concierto para piano: Peer Gynt. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/322/MUS/cua	MUSORGSKIÏ, Modest Petrovich (1839-1881)	Cuadros de una exposición. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/322/RAV/con	RAVEL, Maurice (1875-1937)	Conciertos para piano. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/323/HAN/mus	HANDEL, George Frideric (1685-1759)	Música acuática: Música para los Reales Juegos Artificiales. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/324/ARR/sin	ARRIAGA, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Sinfonía en re: Cuarteto en la. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/324/BEE/nov	BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)	Novena Sinfonía. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/324/BER/sin	BERLIOZ, Héctor (1803-1869)	Sinfonía fantástica. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/324/BRA/sin	BRAHMS, Johannes (1833-1897)	Sinfonías tercera y cuarta. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/324/BRU/cua	BRUCKNER, Antón (1824-1896)	Cuarta sinfonía. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/324/DVO/sin	DVORAK, Antonín (1841-1904)	Sinfonía del Nuevo Mundo. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/324/MAH/qui	MAHLER, Gustav (1860-1911)	Quinta Sinfonía. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/324/MEN/sin	MENDELSSOHN, Félix (1809-1847)	Sinfonías tercera y cuarta. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/324/MOZ/ult	MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Las últimas sinfonías. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/324/SIB/seg	SIBELIUS, Jean	Segunda sinfonía: y otras obras orquestales. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/327/DEB/obr	DEBUSSY, Claude (1862-1918)	Obras orquestales. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/327/LIS/poe	LISZT, Franz (1811-1886)	Poemas sinfónicos. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/327/STR/poe	STRAUSS, Richard (1864-1949)	Poemas sinfónicos. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/328/CHA/sui	CHAIKOVSKII, Piotr Ilich (1840-1893)	Suite de “El cascanueces”: Cuarta sinfonía. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/328/STR/con	STRAVINSKY, Igor (1882-1971)	La consagración de la primavera: Petrushka.. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/331/SCH/lie	SCHUBERT, Franz (1797-1828)	Lieder. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/331/SCH/lie	SCHUMANN, Robert (1810-1856)	Lieder. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/332/MON/mad	MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)	Madrigales. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/335/WAG/wag	WAGNER, Richard (1813-1883)	Wagner e Venezia. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)

FO/340/HAN/dix	HANDEL, George Frideric (1685-1759)	Dixit Dominus. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/340/VIV/mus	VIVALDI, Antonio (1678-1741)	Música sacra. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/341/KEY/cha	KEYROUZ, Marie Soeur (1963-)	Chant byzantin. Chant traditionnel maronite. Arles: Armonía Mundi, p 2004 (I)
FO/341/PER/sta	PERGOLESI, Giovanni Battista (1710-1736)	Stabat Mater. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/342/BAC/can	BACH, Johann Sebastián (1685-1750)	Cantatas. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/344/LIG/req	LIGETI, György (1923-2006)	Réquiem: Obras de cámara. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)
FO/344/VIC/req	VICTORIA, Tomás Luis de (1548-1611)	Réquiem. [Madrid]: Diario El País, D. L. 2004 (I)

5.MÚSIQUES FUNCIONALS. VARIETATS

FO/552/AND/med	ANDRÉ, Christophe	Meditar día a día: 25 lecciones para vivir con mindfulness. Barcelona: Kairós, 2012 (I)